Alexander Wessetzky

7 Miniaturen zur Genesis

op. 33

Elektronische Musik
zur 1.Lesung in der Osternacht

(Elektronische Transistororgel und monophoner Synthesizer)

www.alismusikwerkstatt.jimdo.com

Vorwort:

3 Überlegungen waren ausschlaggebend für die Entstehung dieses Werkes:
zuerst einmal die Länge der Lesung und eines darauf folgenden Psalms, wo die Leute erfahrungsgemäß kaum mitsingen,
dann das nicht vorhandene Budget für eine professionelle Schola,
und dann noch die Tatsache, dass ich im Besitz einer Transistororgel und eines monophonen Synthesizers bin.

Da auch noch die moderne Architektur der Kirche mitspielt (Otto Wagner), ist das Ganze ein Gesamtkunstwerk:
Das "Schweigen der Orgel" bis zum Halleluja und die fehlende Schola wird durch Live-Elektronik ersetzt.

Die Lektoren im Übrigen sind Laien, aber ausgezeichnet!

Wien, 3.Jan. 2016, Der Komponist

Index:

...der 1.Tag (Licht / Finsternis)..... S.4

...der 2.Tag (Wasser / Himmel) ..... S. 6

...der 3.Tag (Land / Wasser)..... S.8

... der 4.Tag (Lichter / Tag / Nacht)..... S.10

...der 5.Tag (Tiere) S.12

...der 6.Tag (Menschen) S.14

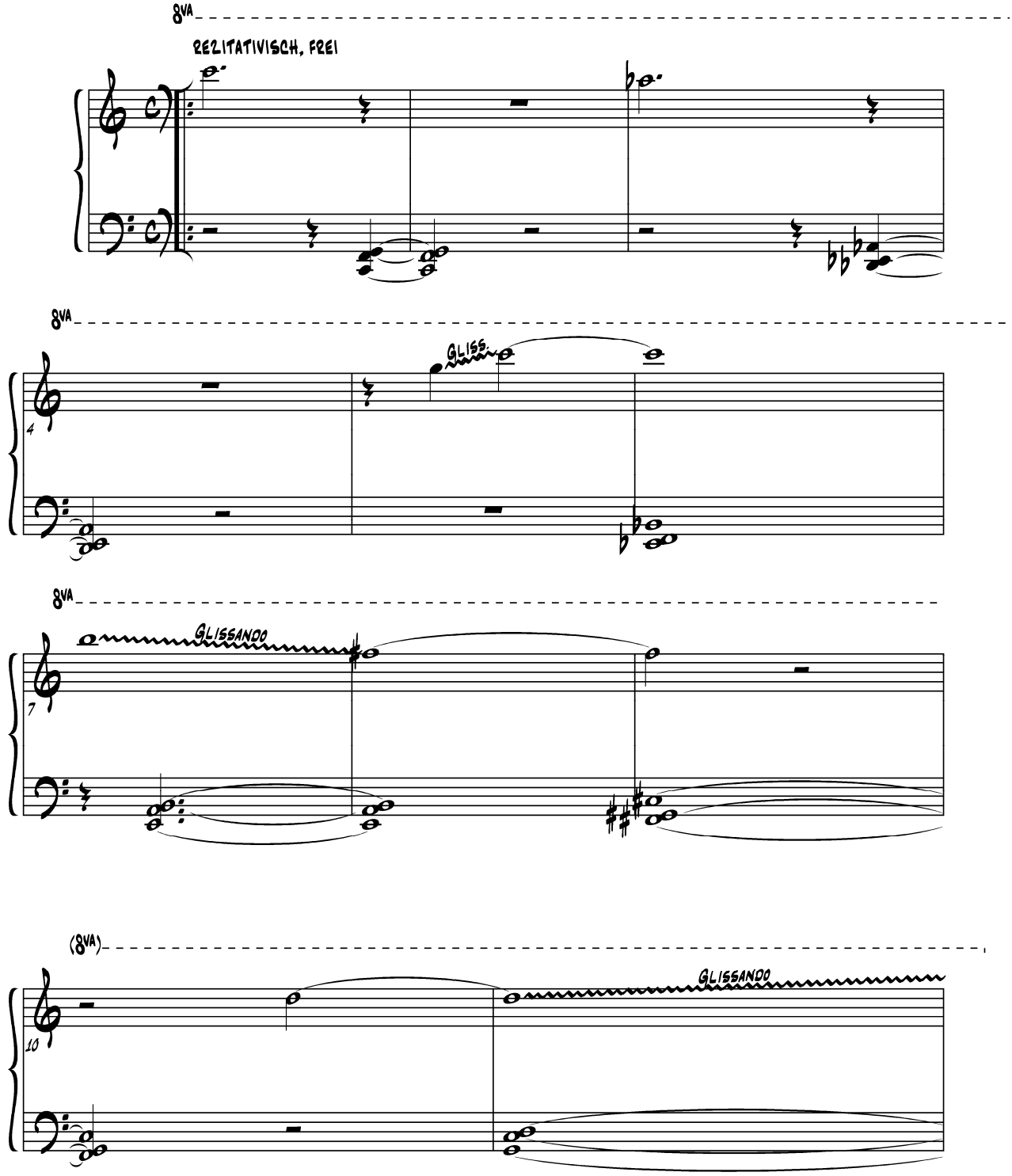
...der 7.Tag ("Gott ruht")..... S.16

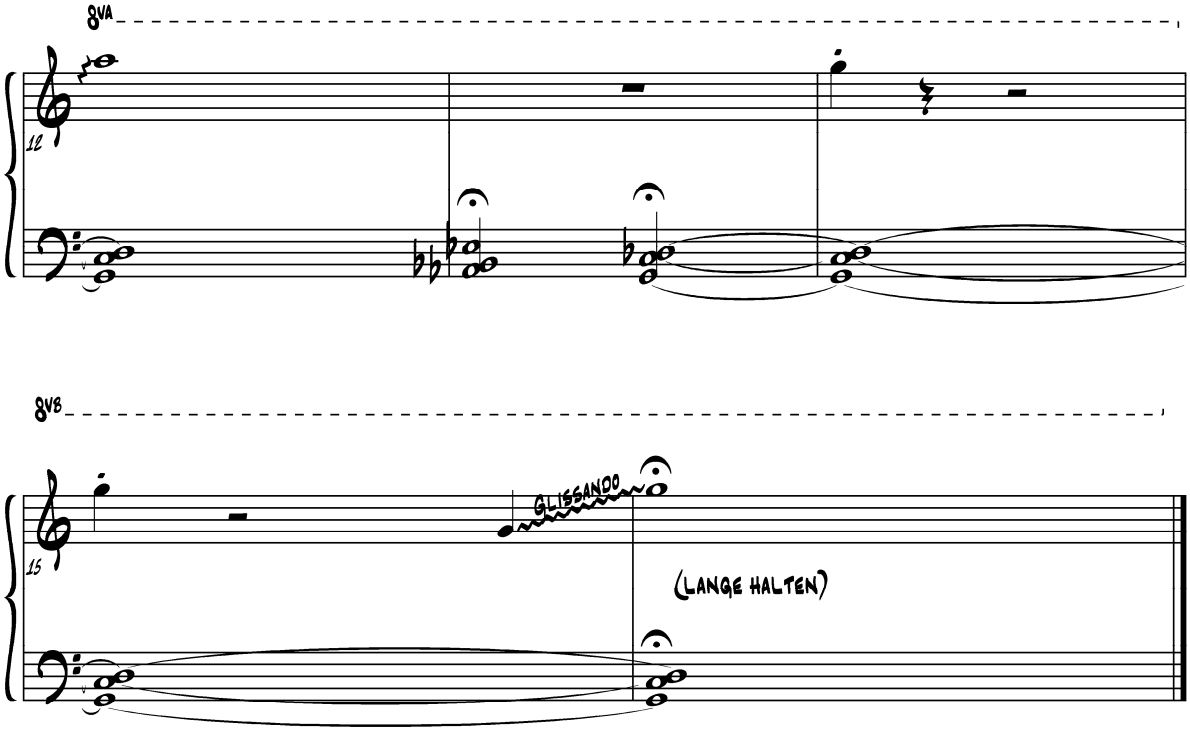
Anhang:

Lesungstext (lange Fassung) ..... S.17 ff

R.H.: Quintenklang mit Glissando (maximale Einstellung)
L.H.: 8' oder 16' Sinusorgelklang

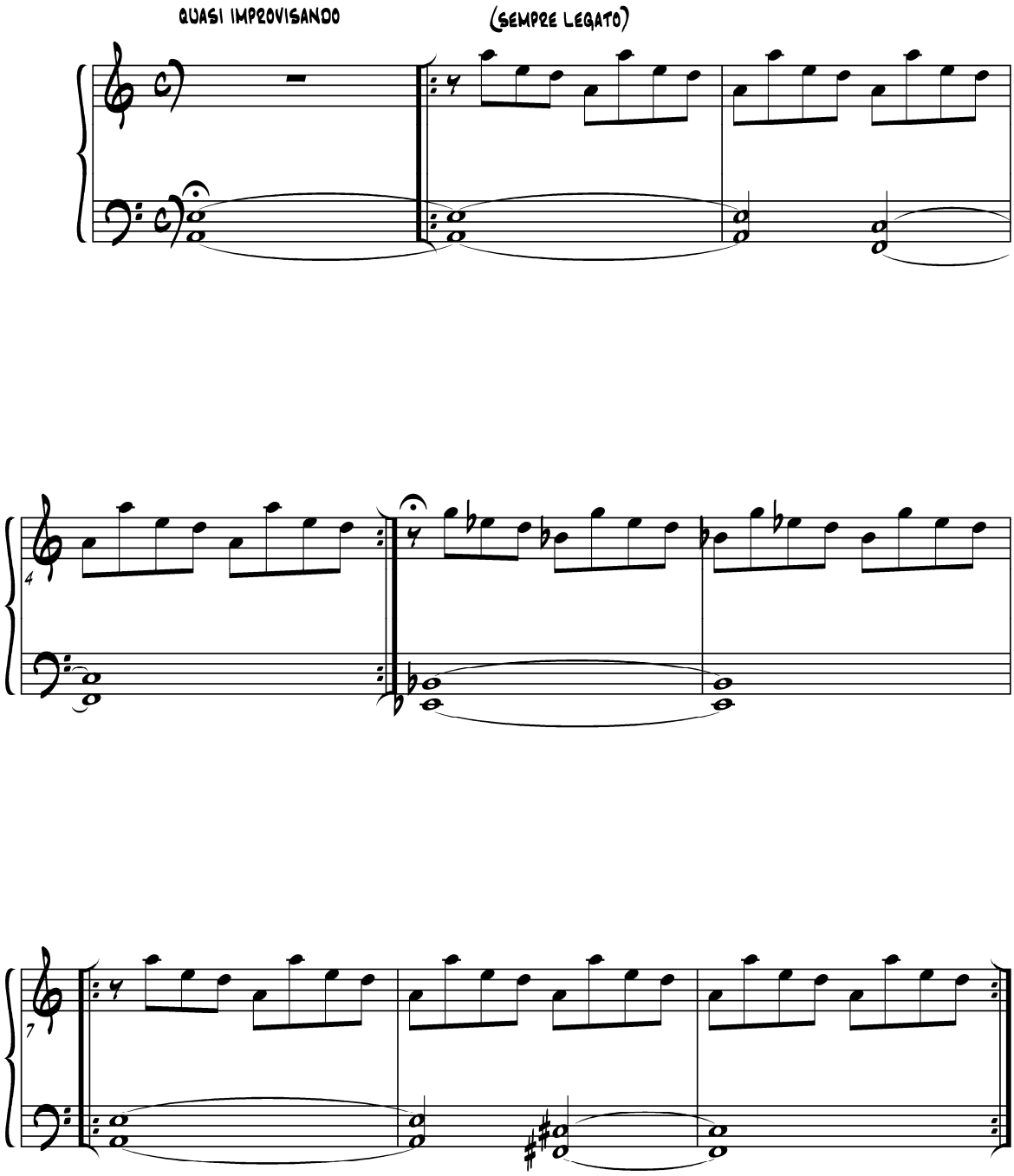
...der 1. Tag

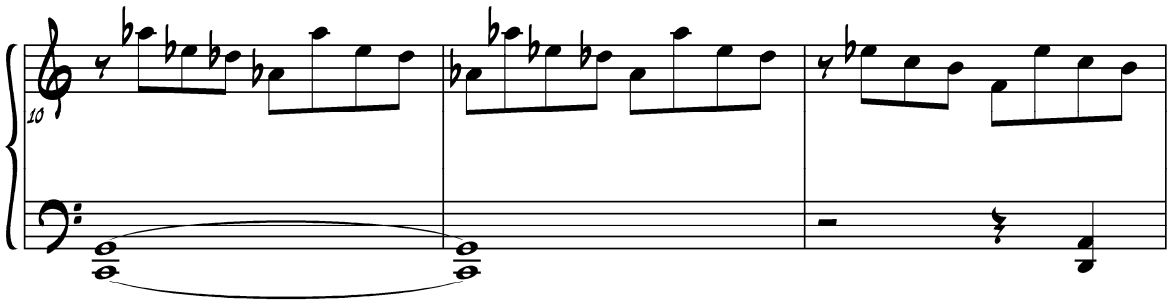


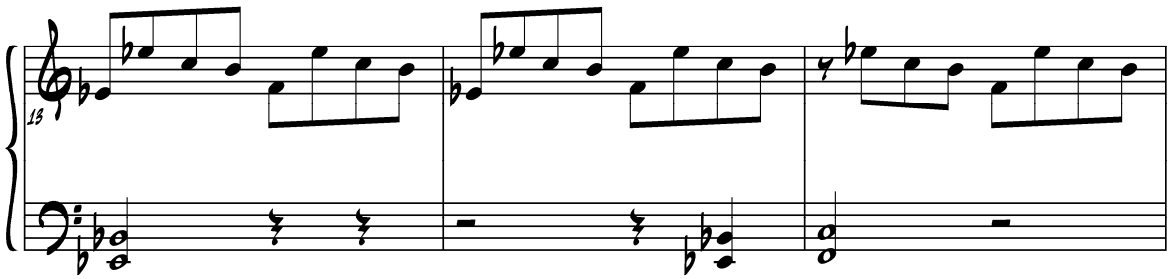

8va
12
8vb
15
GLISSANDO
(LANGE HALTEN)

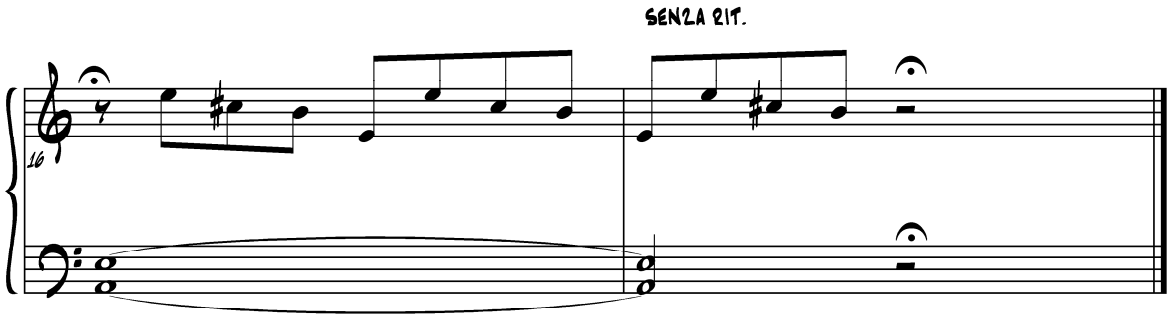
R.H.: Quintenklang mit stak schwebendem Chorus
L.H.: 8' oder 16' Sinusorgelklang

... der 2. Tag



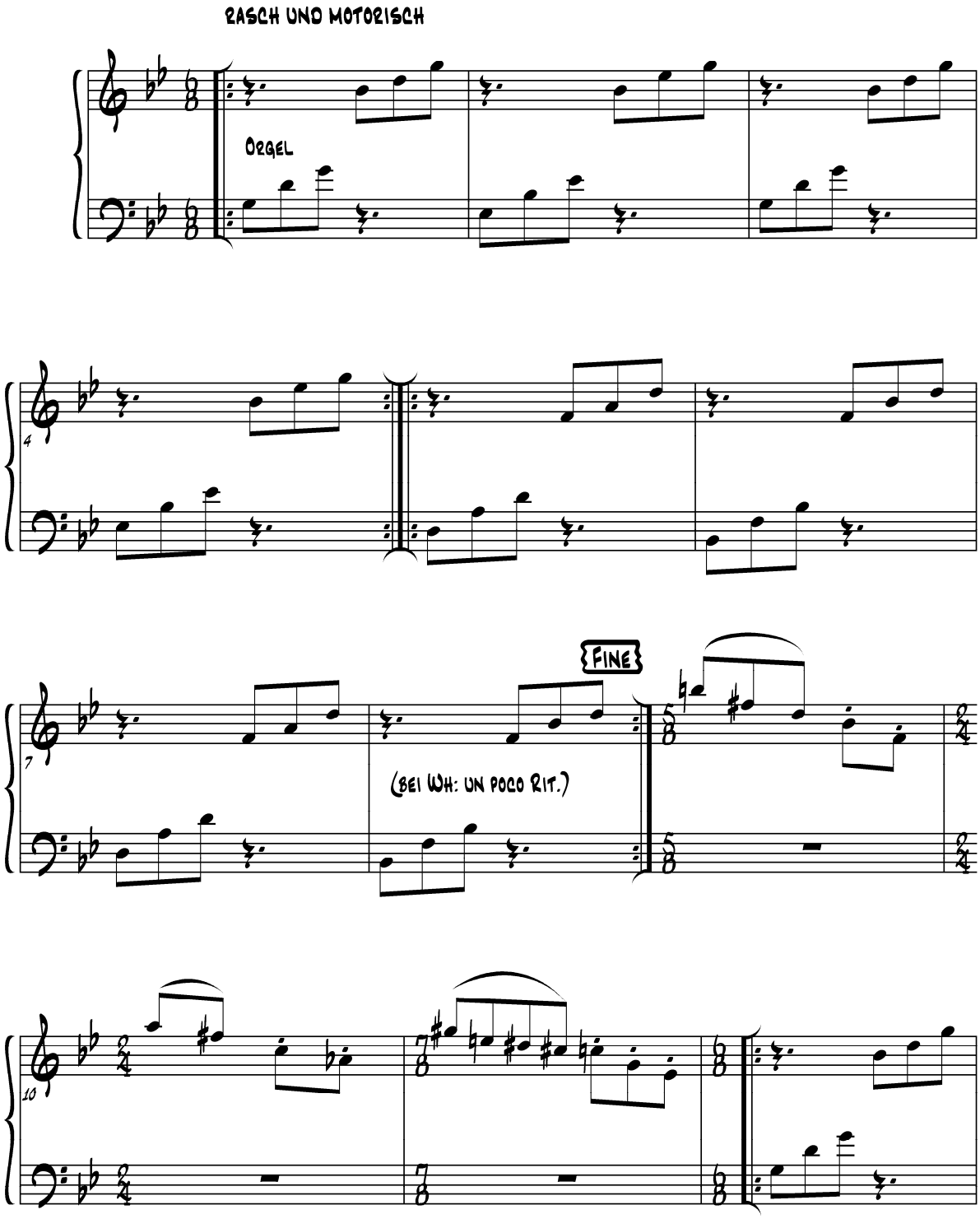

10

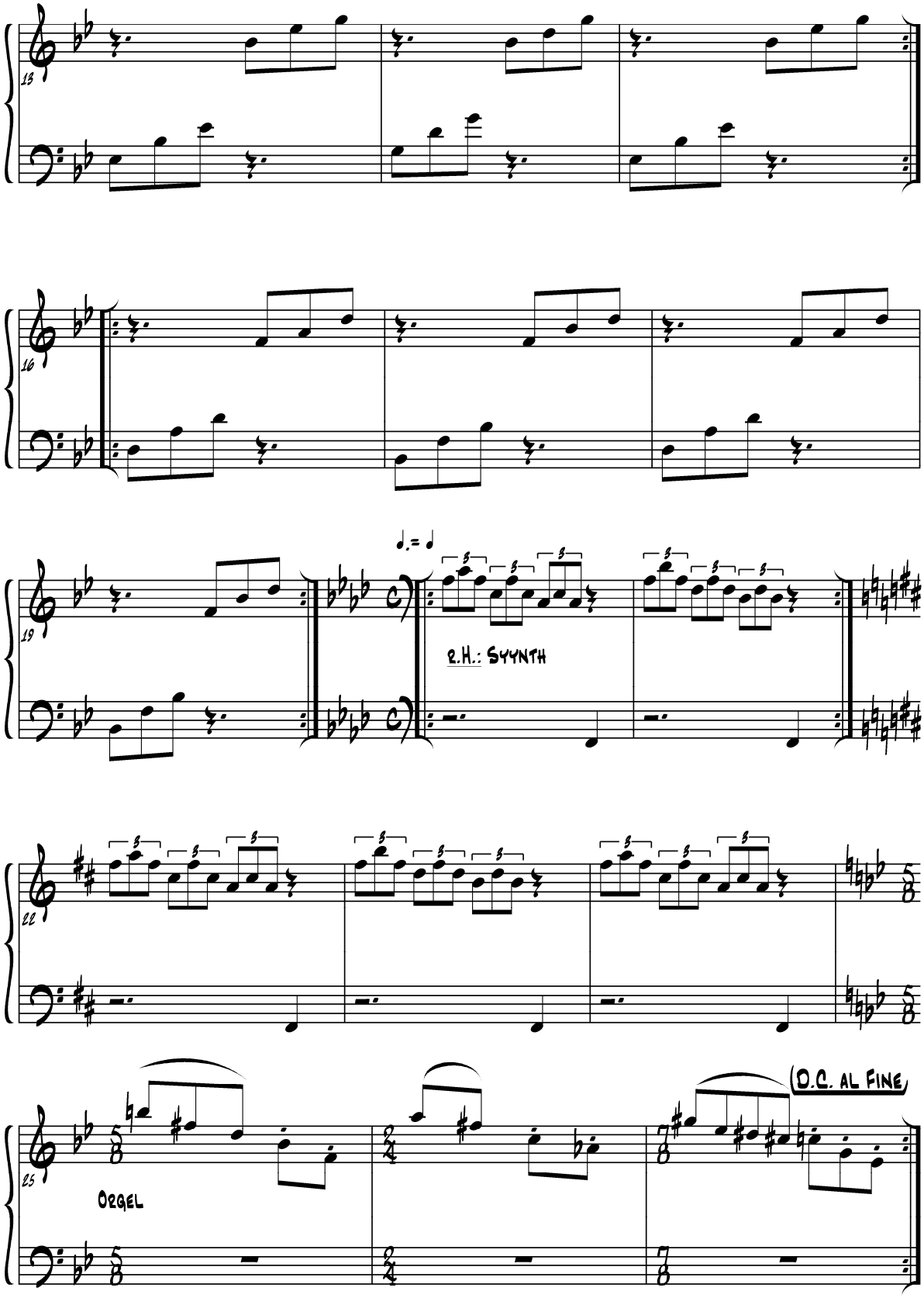

15


SENZA RIT.
16

Synth.: Quintenklang (wie 2.Tag)
Orgel.: 8' ,4' Sinus, slow Vibrato

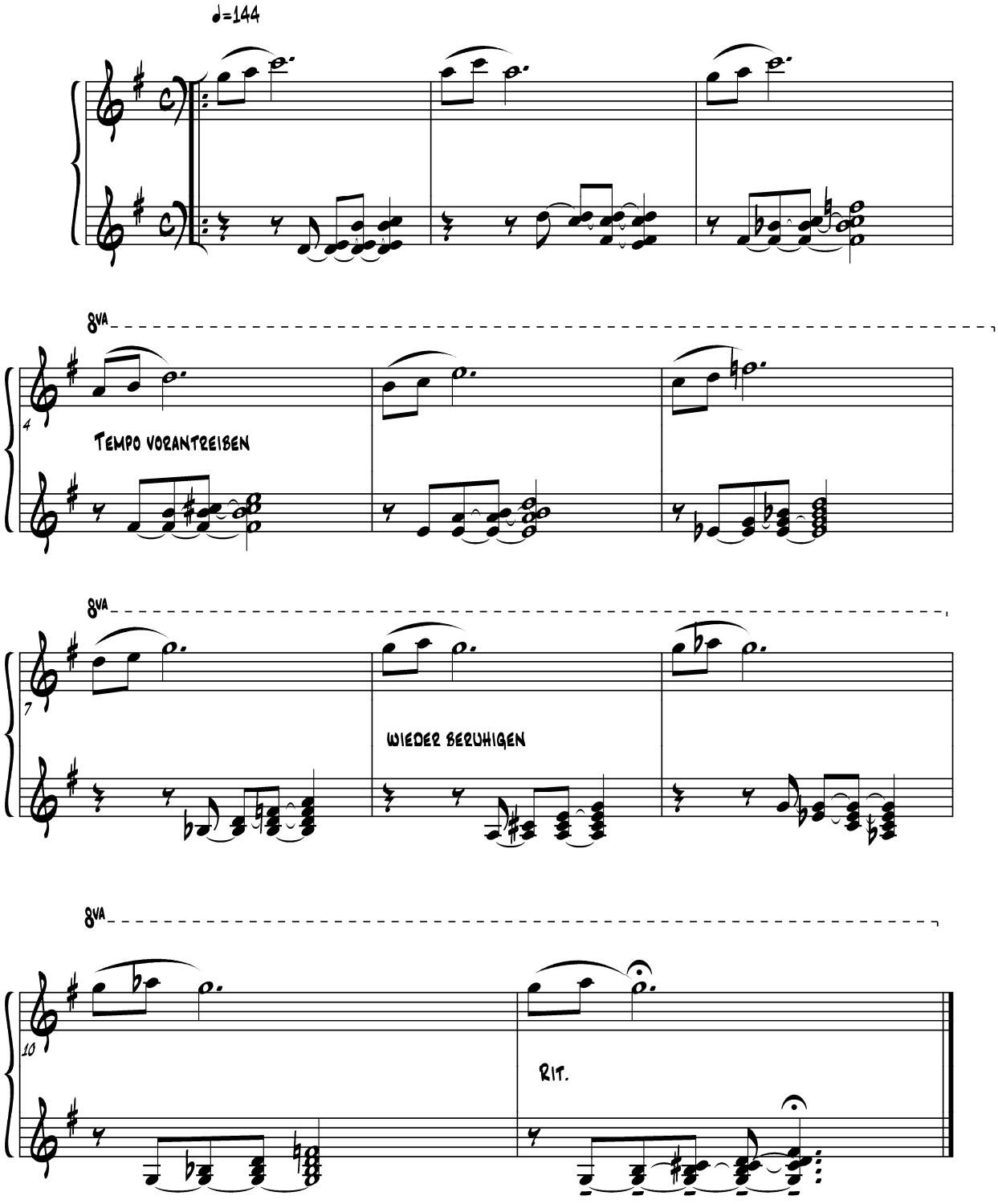
...der 3.Tag




15
16
19
♩.= ♩
R.H.: SYNTH
22
25
ORGEL
D.C. AL FINE

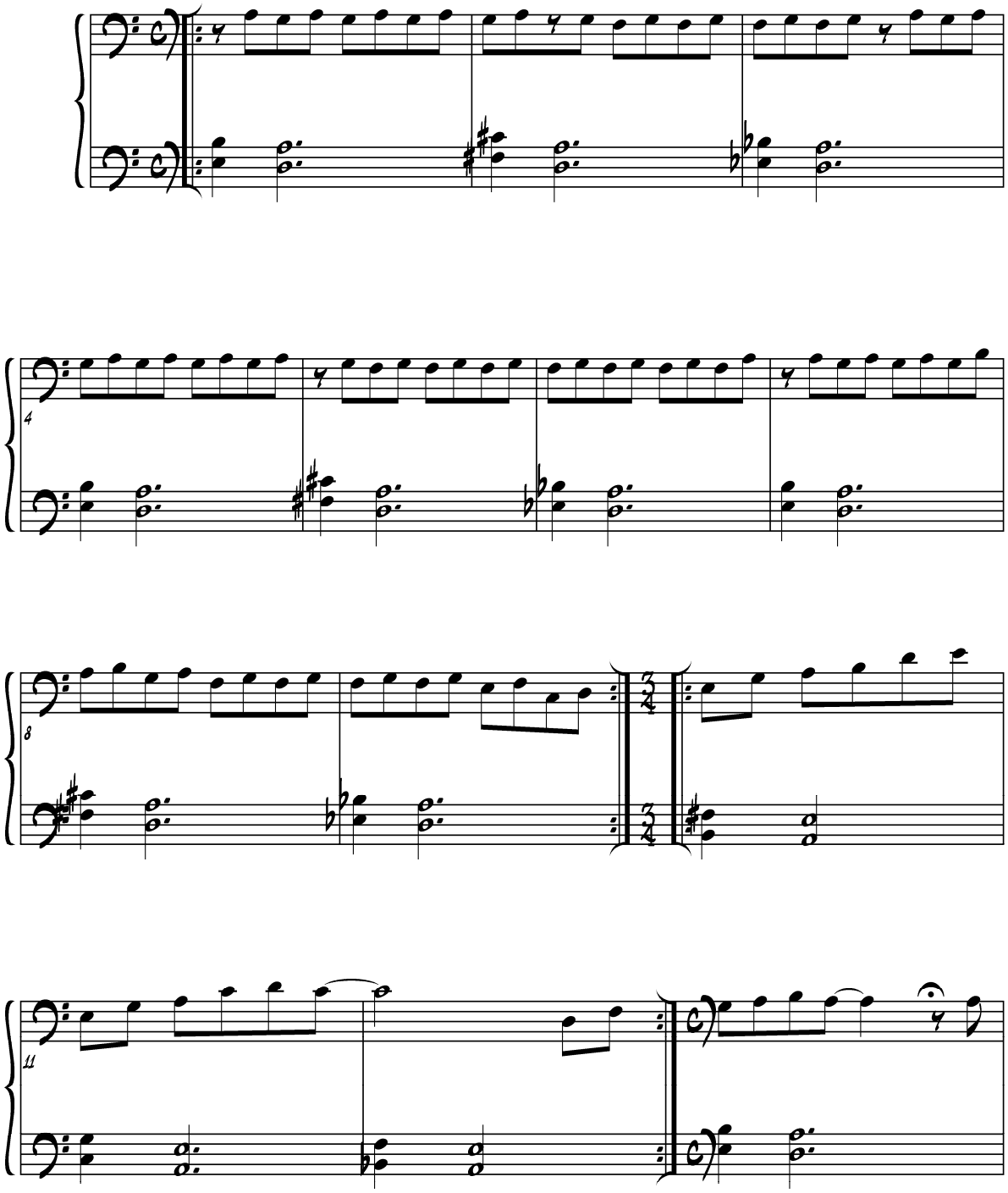
R.H.: Square-Lead
L.H.: 4' Sinusorgelklang

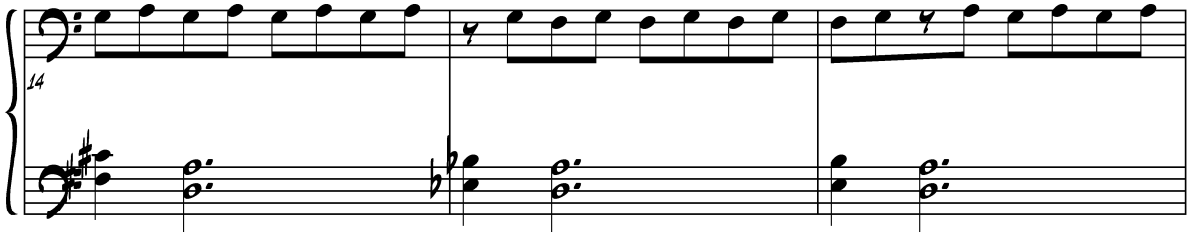
...der 4.Tag

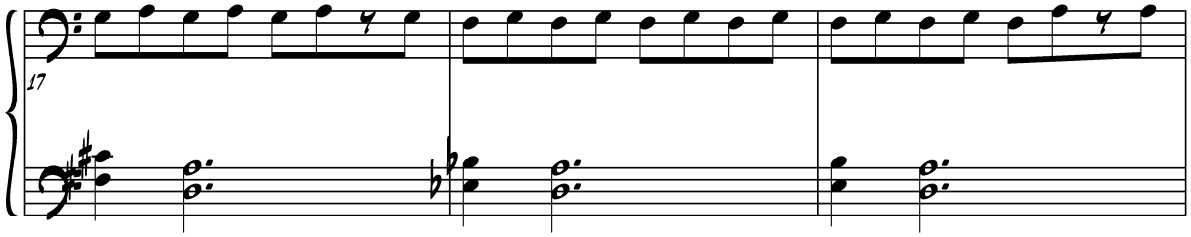


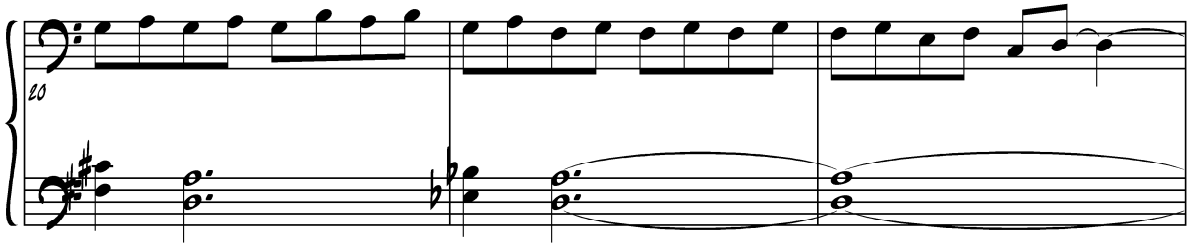
R.H.: nur 1 Osc.
L.H.: 8' Sinusorgelklang

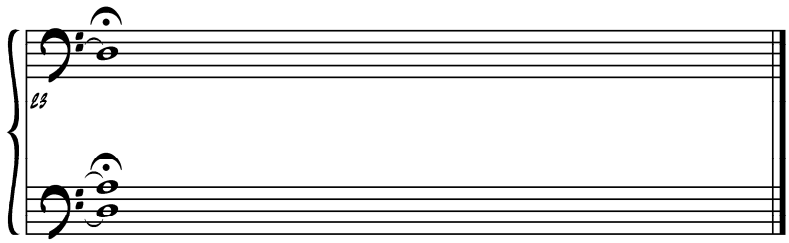
...der 5. Tag




14

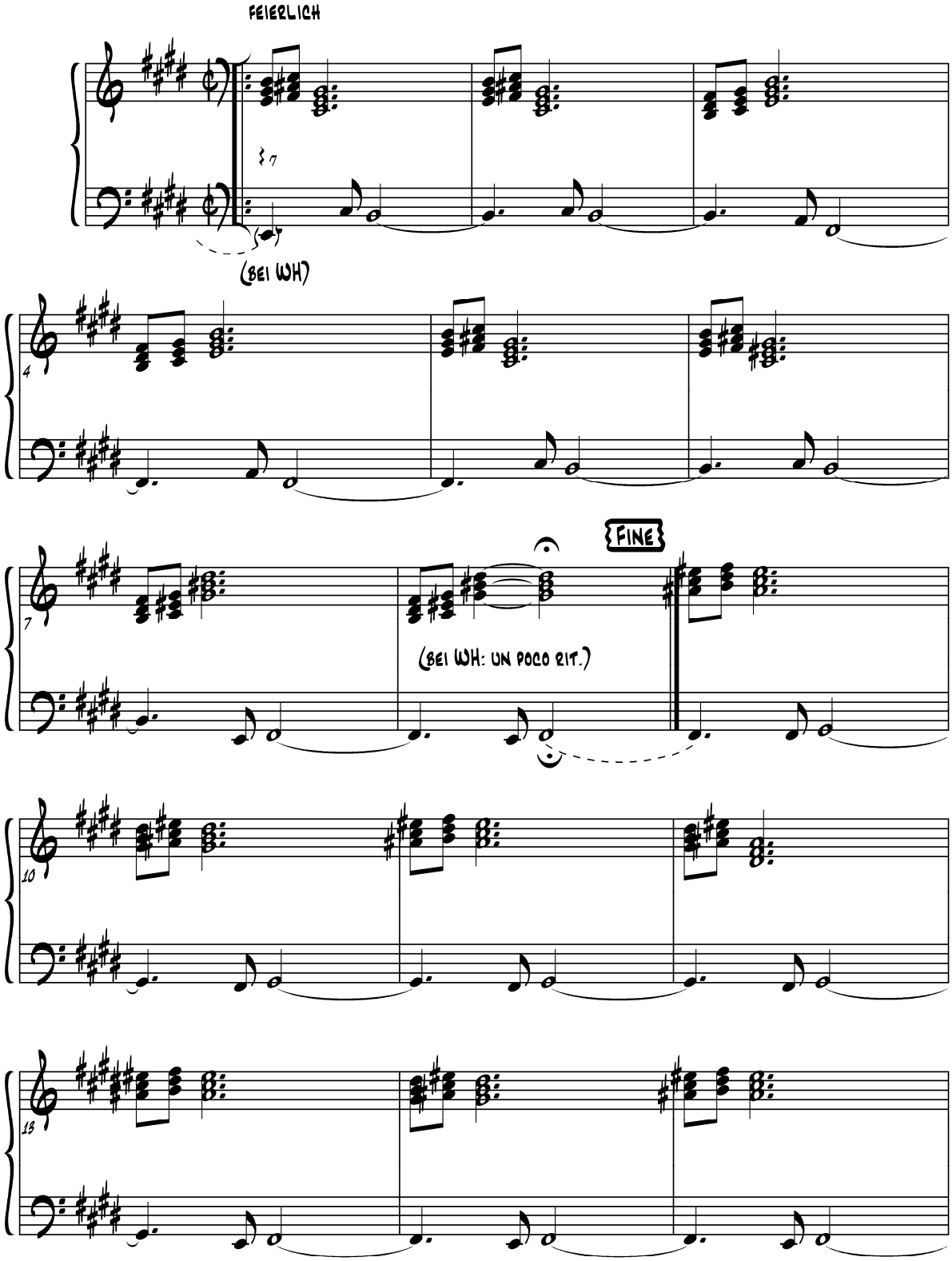

17

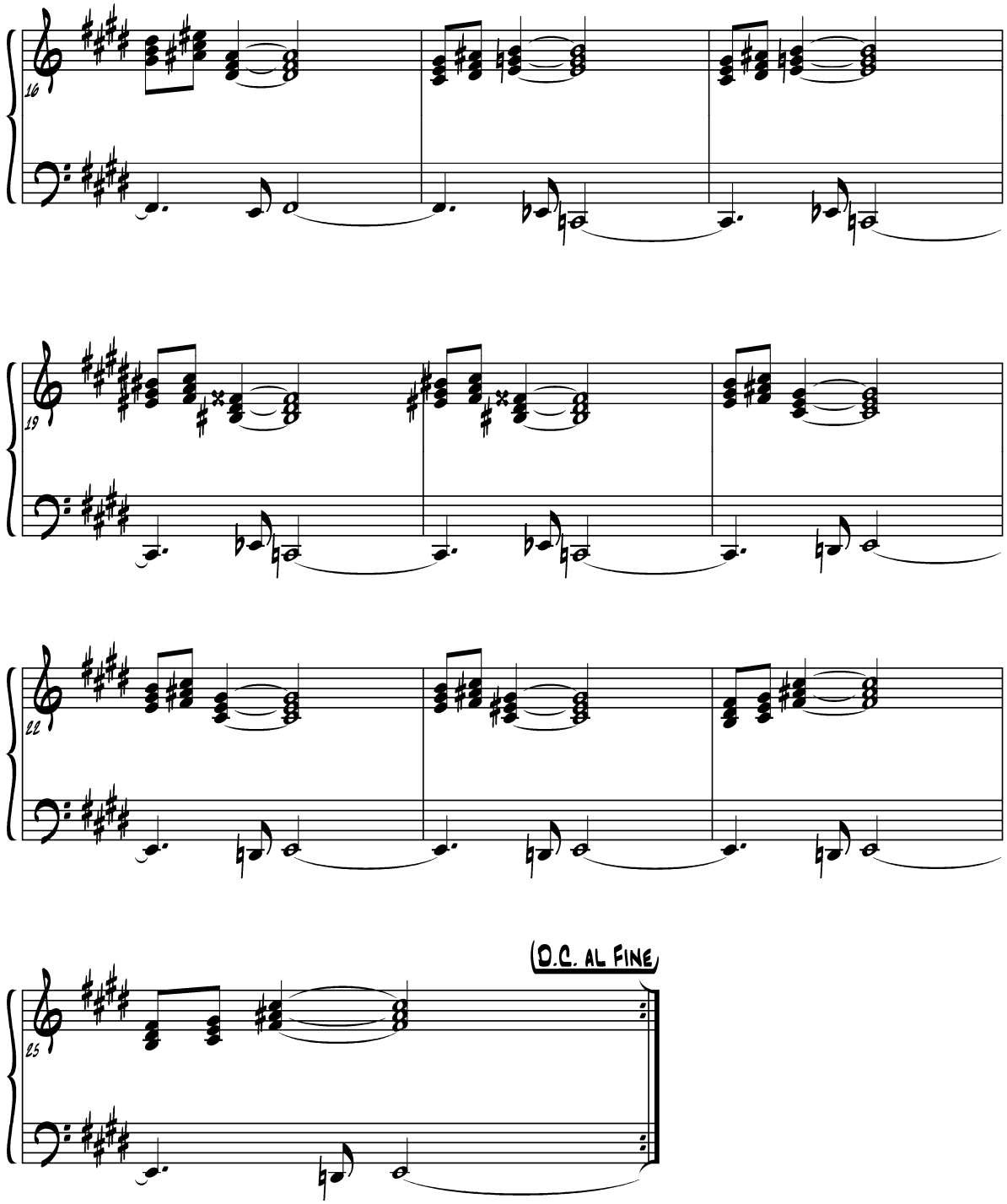

20


23

R.H.: Mischklang Orgel, Phaser
L.H.: fetter Bassound, nicht zu scharf
(Cutoff mittlerer Wert), Chorus

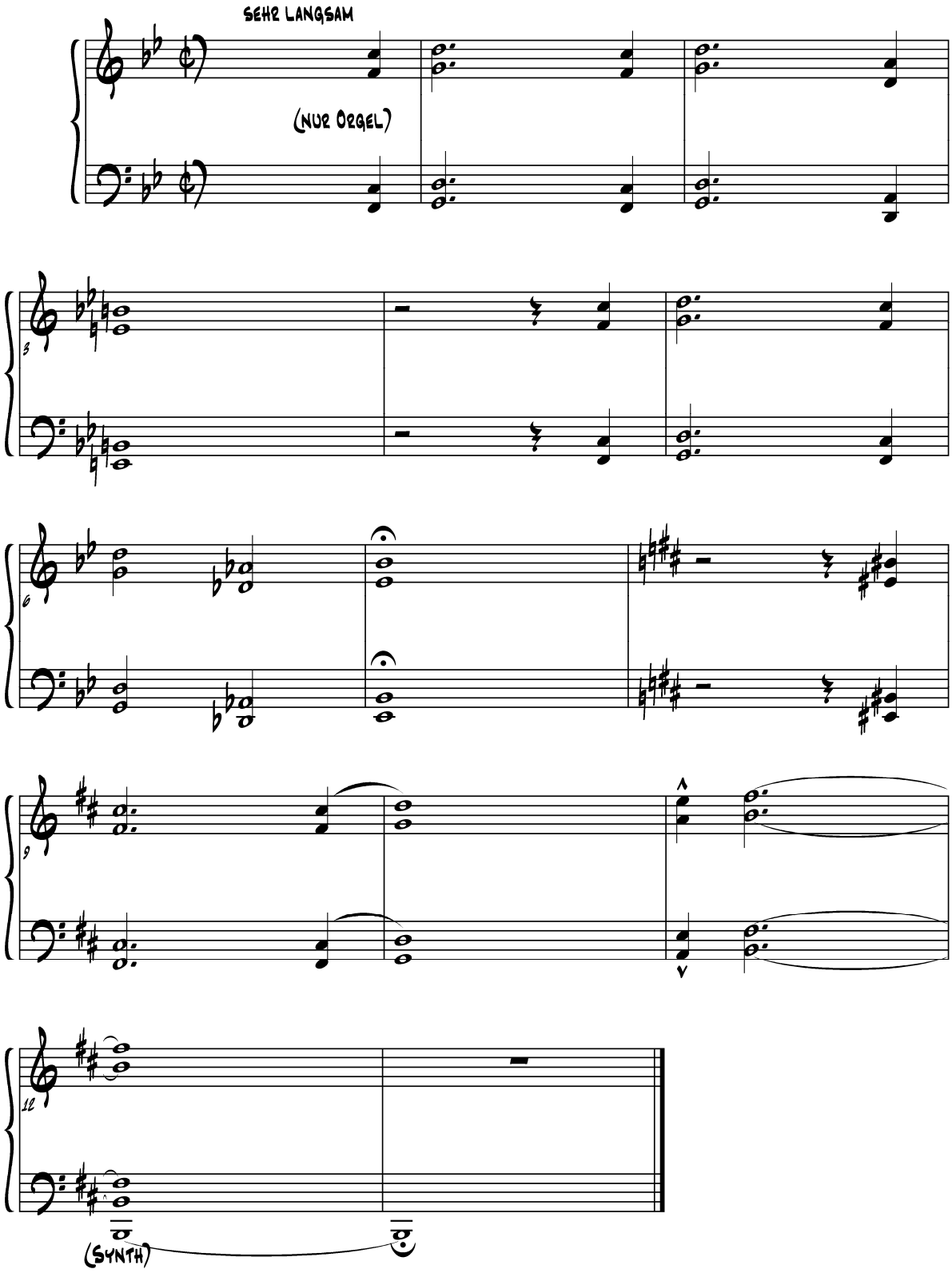
...der 6.Tag




16
19
22
25
D.C. AL FINE

Orgel.: 8',4', 2' Sinus, Phaser
Synth.: fetter Bassound, nicht zu scharf
(Cutoff mittlerer Wert), Chorus

...der 7. Tag



1. Lesung (Gen 1,1 - 2,2)

Gott sah alles an, was er gemacht hatte: Es war sehr gut

Lesung aus dem Buch Genesis.

Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde; die Erde aber war wüst und wirr,
Finsternis lag über der Urflut, und Gottes Geist schwebte über dem Wasser.

Gott sprach: Es werde Licht. Und es wurde Licht. Gott sah, dass das Licht gut war.
Gott schied das Licht von der Finsternis, und Gott nannte das Licht Tag, und die Finsternis nannte er Nacht. Es wurde Abend und es wurde Morgen: erster Tag.

Dann sprach Gott: Ein Gewölbe entstehe mitten im Wasser und scheide Wasser von Wasser.
Gott machte also das Gewölbe und schied das Wasser unterhalb des Gewölbes vom Wasser oberhalb des Gewölbes. So geschah es, und Gott nannte das Gewölbe Himmel.
Es wurde Abend, und es wurde Morgen: zweiter Tag.

Dann sprach Gott: Das Wasser unterhalb des Himmels sammle sich an einem Ort, damit das Trockene sichtbar werde. So geschah es.
Das Trockene nannte Gott Land, und das angesammelte Wasser nannte er Meer. Gott sah, dass es gut war.

Dann sprach Gott: Das Land lasse junges Grün wachsen, alle Arten von Pflanzen, die Samen tragen, und von Bäumen, die auf der Erde Früchte bringen mit ihrem Samen darin. So geschah es.
Das Land brachte junges Grün hervor, alle Arten von Pflanzen, die Samen tragen, alle Arten von Bäumen, die Früchte bringen mit ihrem Samen darin. Gott sah, dass es gut war.
Es wurde Abend, und es wurde Morgen: dritter Tag.

Dann sprach Gott: Lichter sollen am Himmelsgewölbe sein, um Tag und Nacht zu scheiden. Sie sollen Zeichen sein und zur Bestimmung von Festzeiten, von Tagen und Jahren dienen; sie sollen Lichter am Himmelsgewölbe sein, die über die Erde hin leuchten. So geschah es.
Gott machte die beiden großen Lichter, das größere, das über den Tag herrscht, das kleinere, das über die Nacht herrscht, auch die Sterne. Gott setzte die Lichter an das Himmelsgewölbe, damit sie über die Erde hin leuchten, über Tag und Nacht herrschen und das Licht von der Finsternis scheiden. Gott sah, dass es gut war. Es wurde Abend, und es wurde Morgen: vierter Tag.

Dann sprach Gott: Das Wasser wimmle von lebendigen Wesen, und Vögel sollen über dem Land am Himmelsgewölbe dahinfliegen. Gott schuf alle Arten von großen Seetieren und anderen Lebewesen, von denen das Wasser wimmelt, und alle Arten von gefiederten Vögeln. Gott sah, dass es gut war. Gott segnete sie und sprach: Seid fruchtbar, und vermehrt euch, und bevölkert das Wasser im Meer, und die Vögel sollen sich auf dem Land vermehren. Es wurde Abend, und es wurde Morgen: fünfter Tag.

Dann sprach Gott: Das Land bringe alle Arten von lebendigen Wesen hervor, von Vieh, von Kriechtieren und von Tieren des Feldes. So geschah es. Gott machte alle Arten von Tieren des Feldes, alle Arten von Vieh und alle Arten von Kriechtieren auf dem Erdboden. Gott sah, dass es gut war.

Dann sprach Gott: Lasst uns Menschen machen als unser Abbild, uns ähnlich. Sie sollen herrschen über die Fische des Meeres, über die Vögel des Himmels, über das Vieh, über die ganze Erde und über alle Kriechtiere auf dem Land. Gott schuf also den Menschen als sein Abbild; als Abbild Gottes schuf er ihn. Als Mann und Frau schuf er sie. Gott segnete sie und Gott sprach zu ihnen: Seid fruchtbar, und vermehrt euch, bevölkert die Erde, unterwerft sie euch,
und herrscht über die Fische des Meeres, über die Vögel des Himmels und über alle Tiere, die sich auf dem Land regen.

Dann sprach Gott: Hiermit übergebe ich euch alle Pflanzen auf der ganzen Erde, die Samen tragen, und alle Bäume mit samenhaltigen Früchten. Euch sollen sie zur Nahrung dienen. Allen Tieren des Feldes, allen Vögeln des Himmels und allem, was sich auf der Erde regt,
was Lebensatem in sich hat, gebe ich alle grünen Pflanzen zur Nahrung. So geschah es.
Gott sah alles an, was er gemacht hatte: Es war sehr gut. Es wurde Abend, und es wurde Morgen: der sechste Tag.

So wurden Himmel und Erde vollendet und ihr ganzes Gefüge. Am siebten Tag vollendete Gott das Werk, das er geschaffen hatte, und er ruhte am siebten Tag, nachdem er sein ganzes Werk vollbracht hatte.