Alexander Wessetzky

Orgelpartita zum Lied:

Heer, onze Heer op.5

Orgelarrangement zum Lied:

Wie leven will als God op.15 / 5

INHALTSVERZEICHNIS:

Heer onze Heer (Orgelpartita)

Präludium S.4

Partita 1 ..... S.6

Intermezzo S.10

Partita 2 ..... S.12

Meditation S.14

("Wir aber ahnen dich und glauben")

Partita 3 ..... S.17

("Du bist in allem ganz tief verborgen")

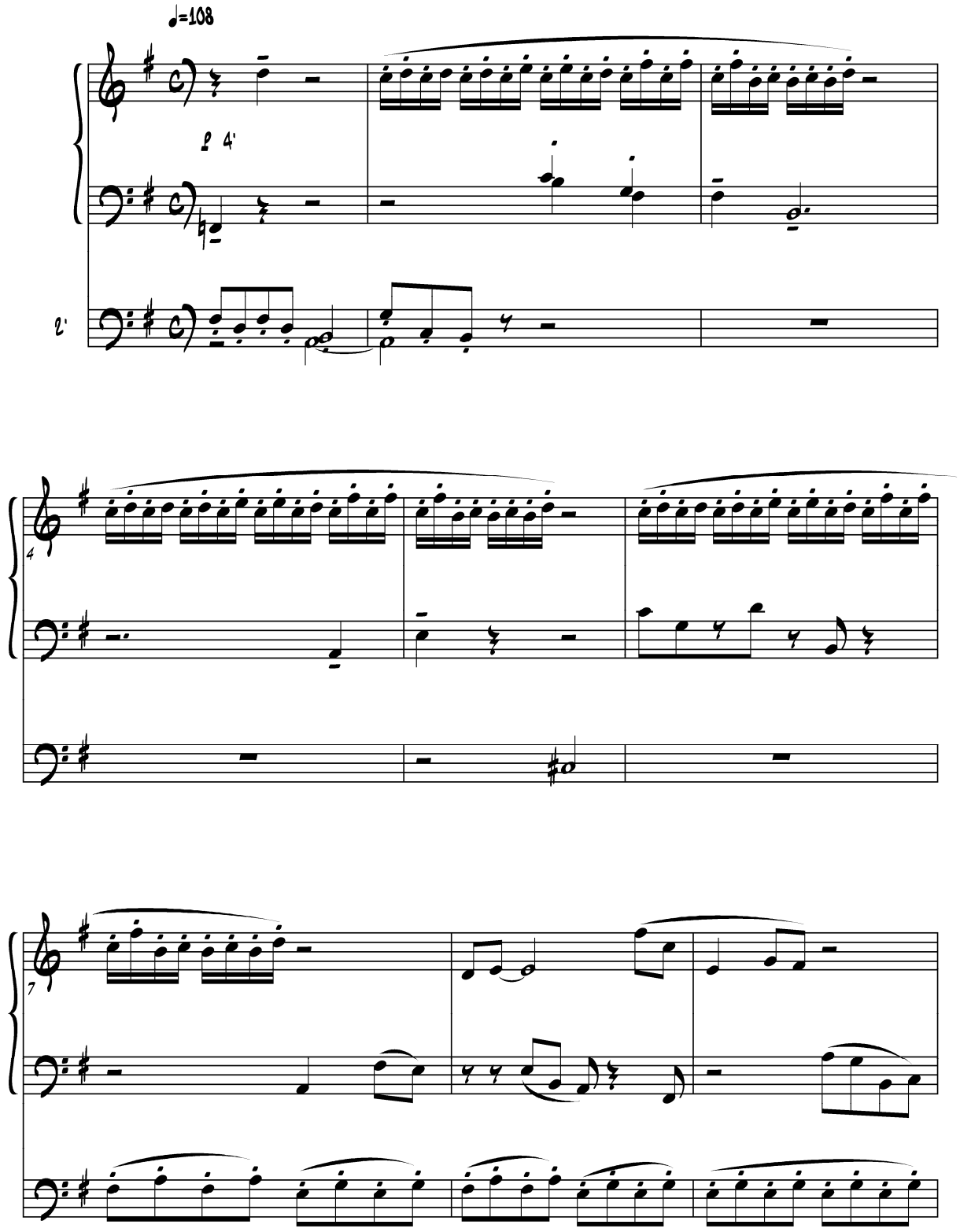
Choral S.20

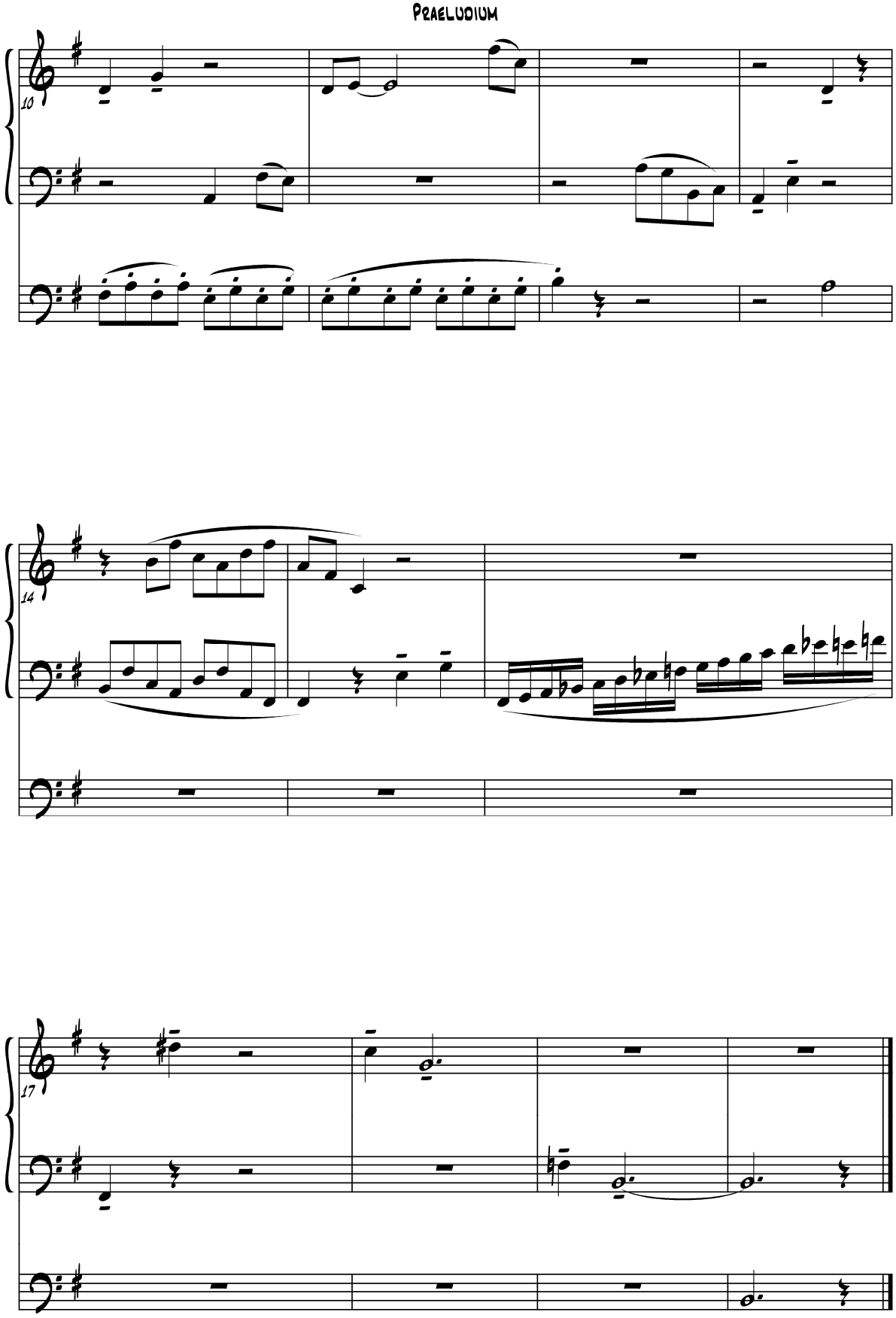
zur Ausführung (Orgelpartita) S.22

Wer leben will (Kant./Gem./Org.) S.23

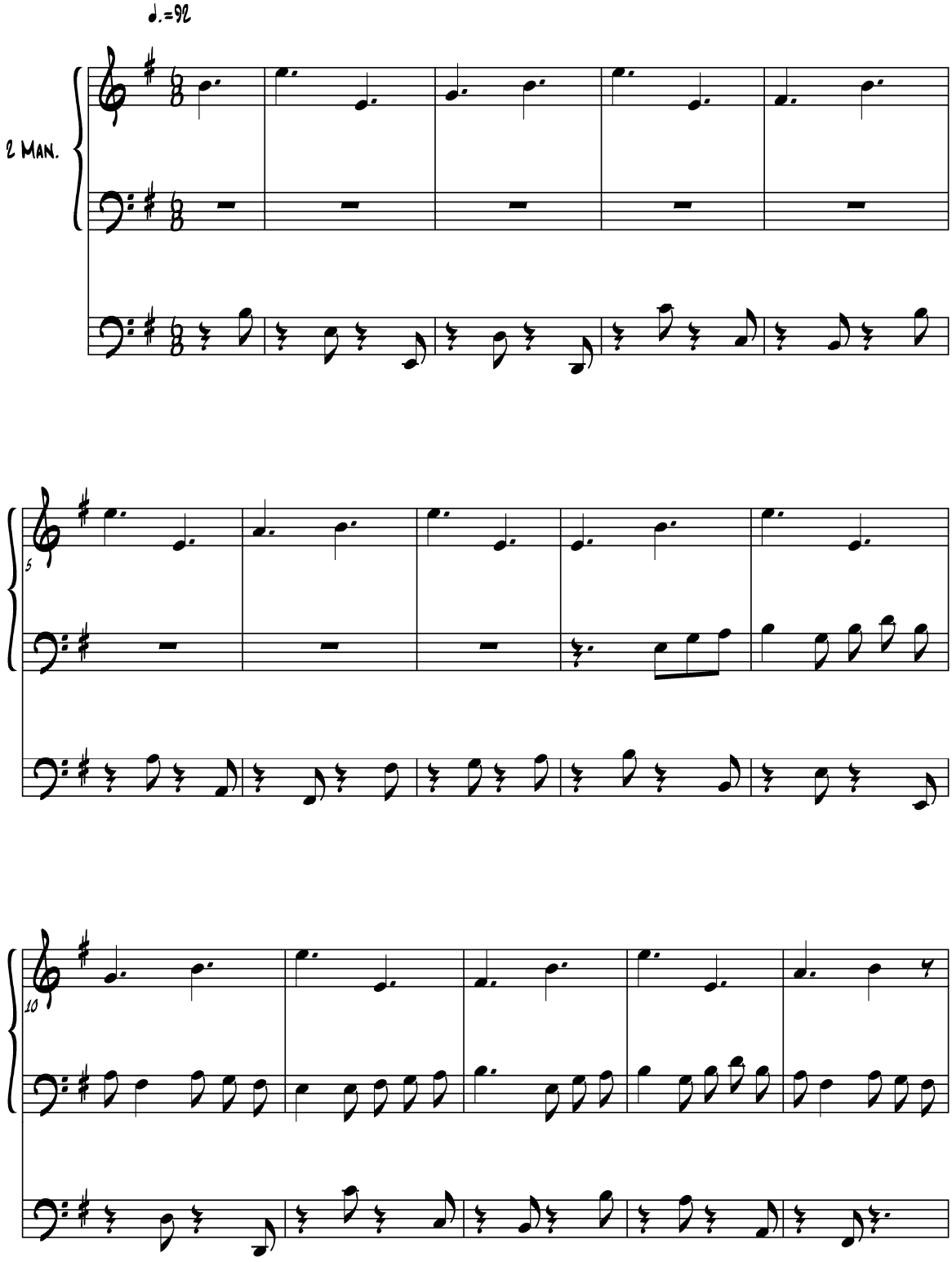
zur Entstehung (Kurzfassung) S.29f

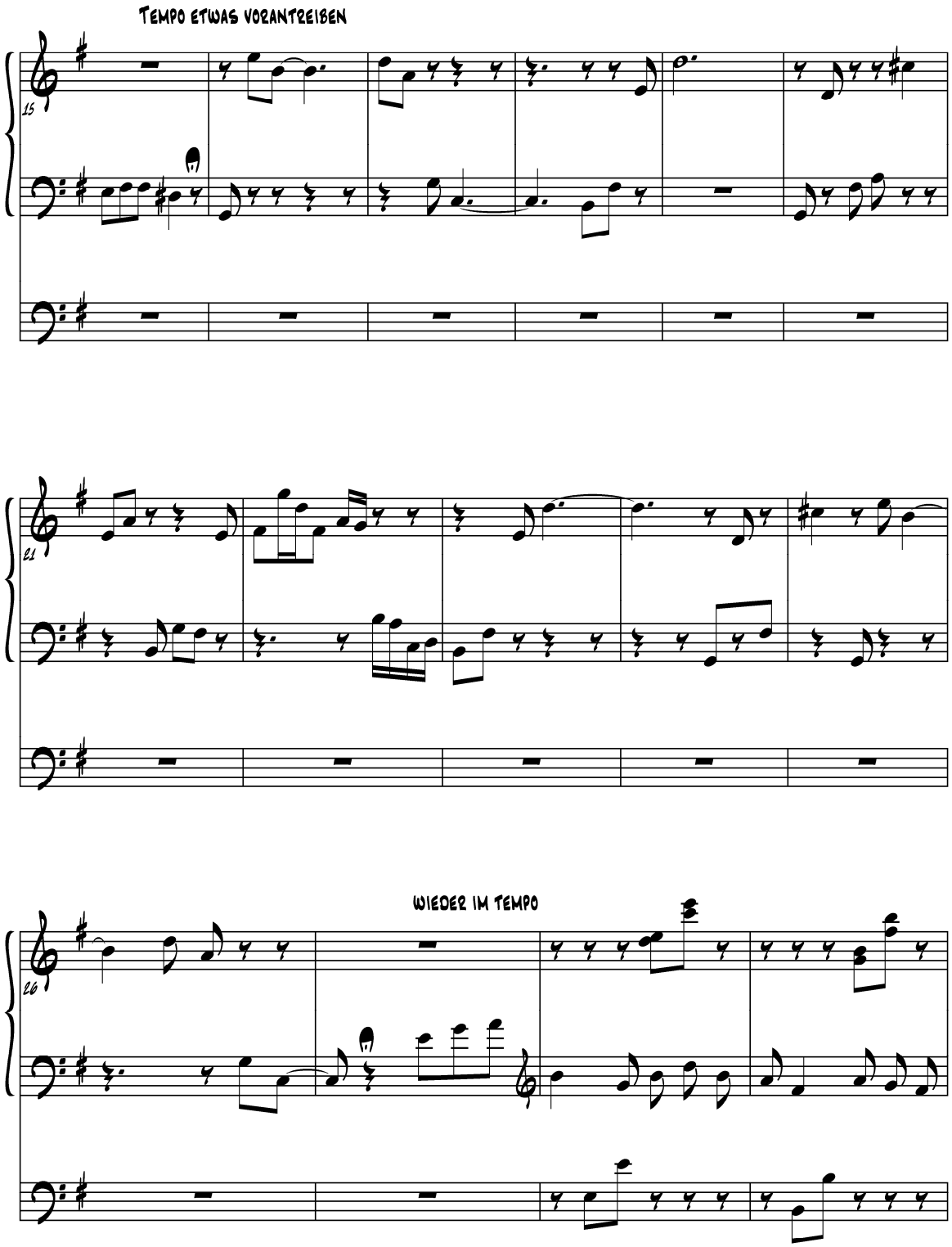
Praeludium

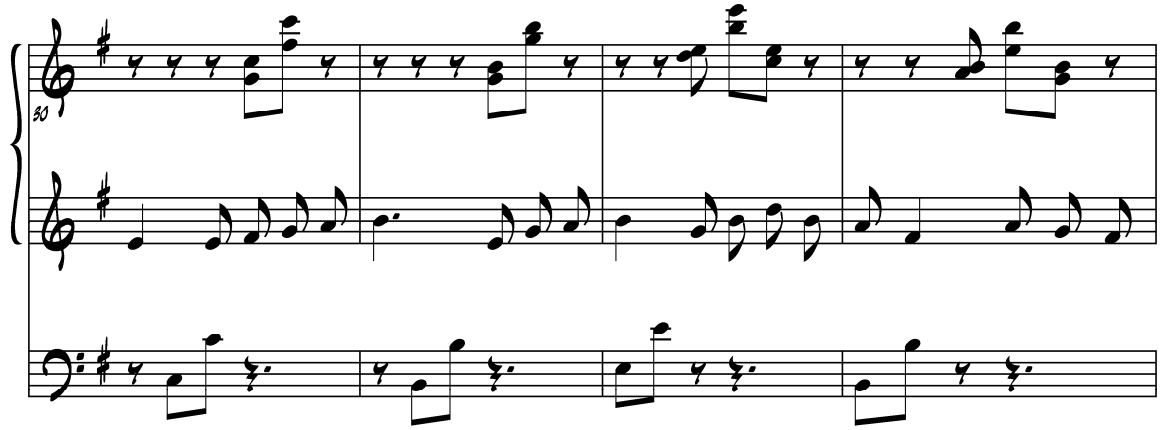


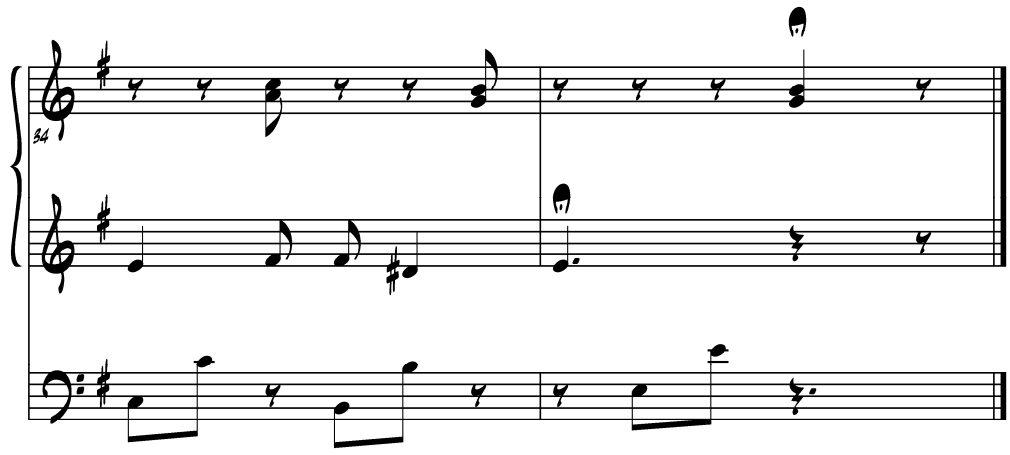

Praeludium
10
14
17

Partita 1

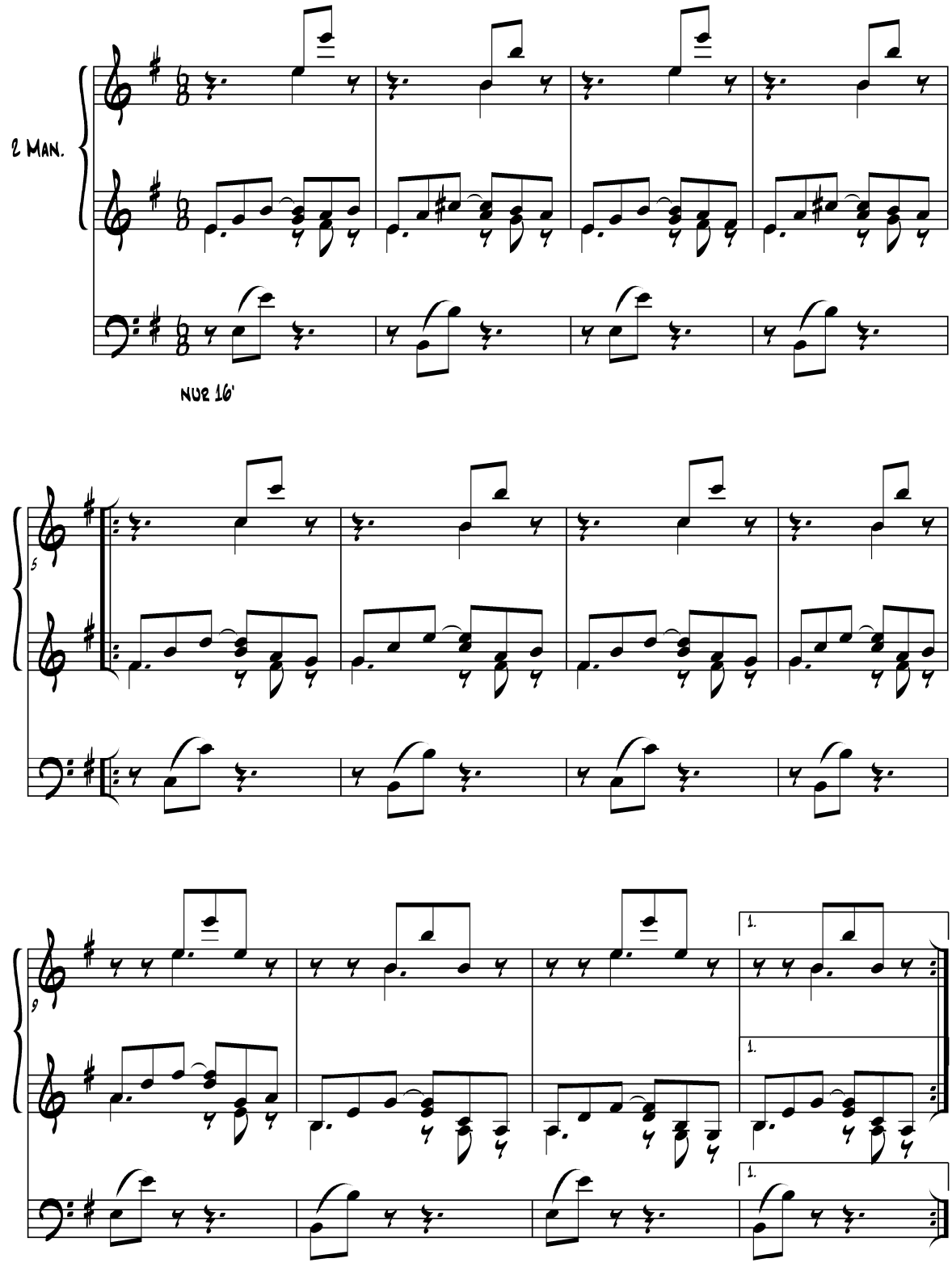


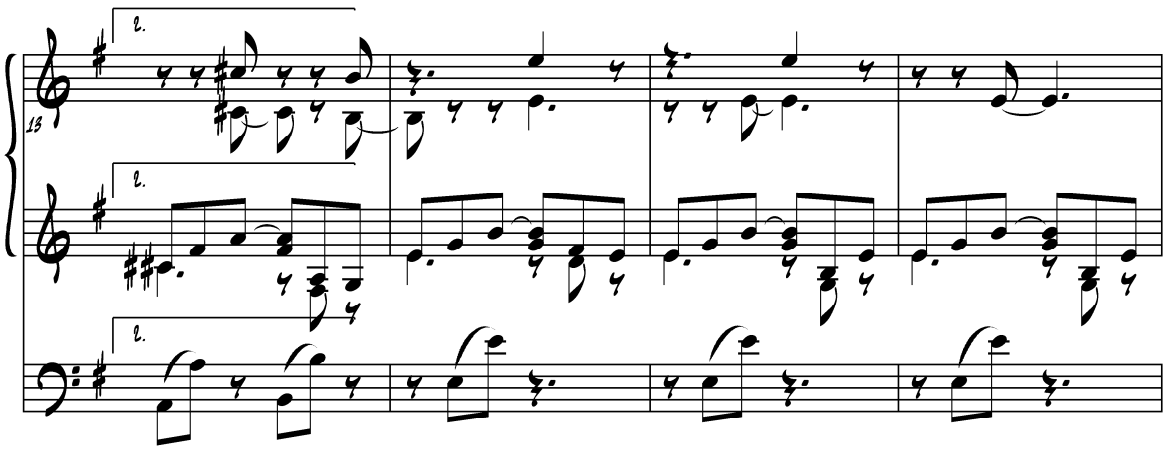

Tempo etwas vorantreiben
15
21
Wieder im Tempo
26

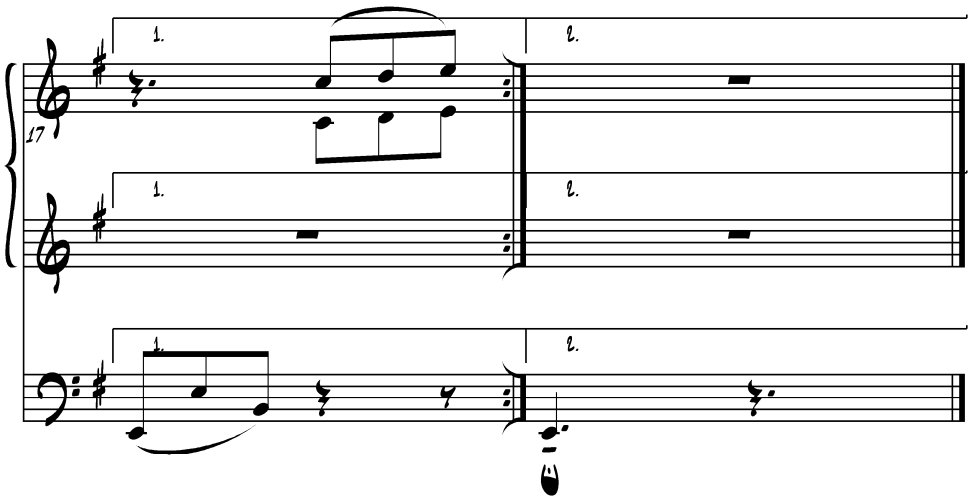

30


34

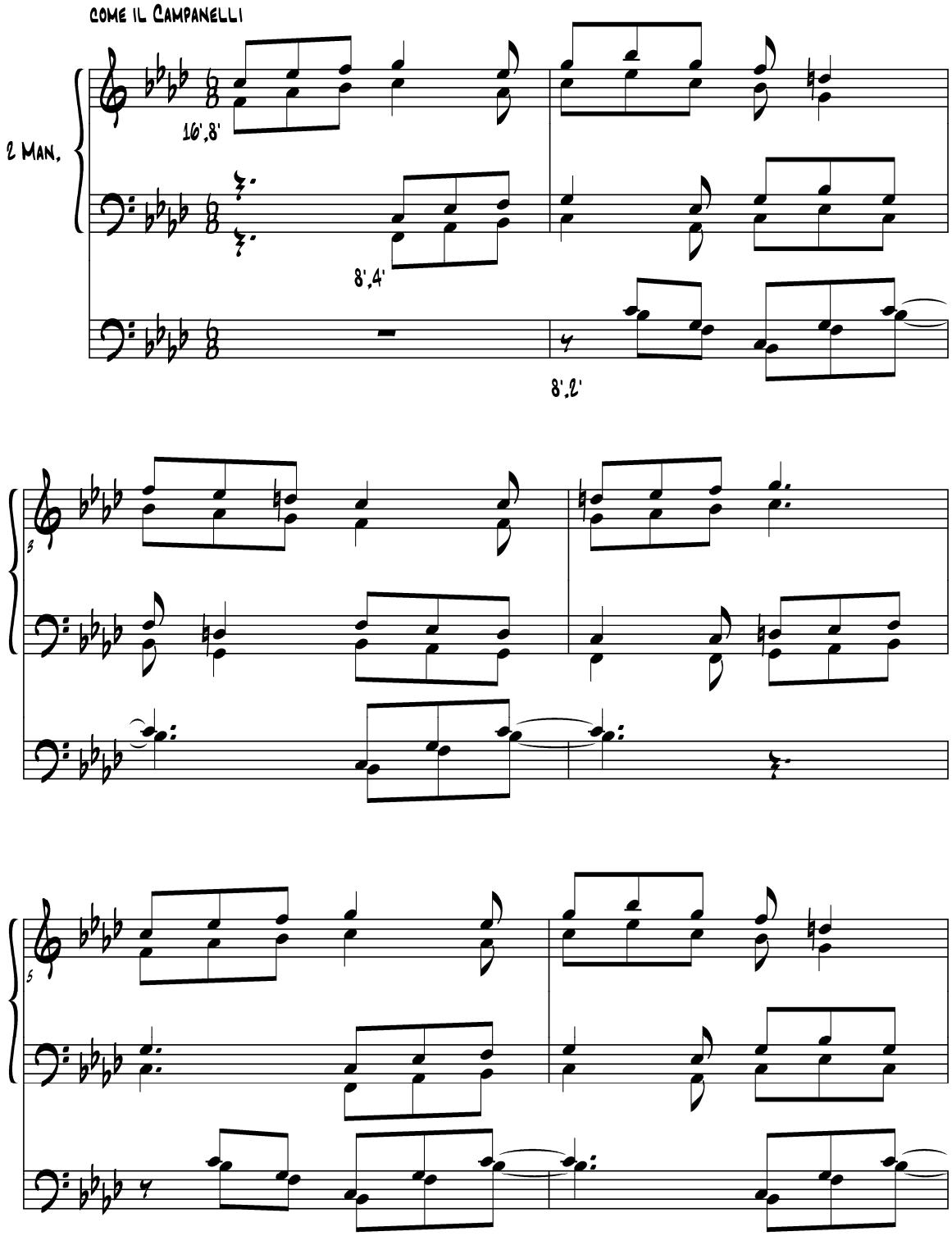
Intermezzo

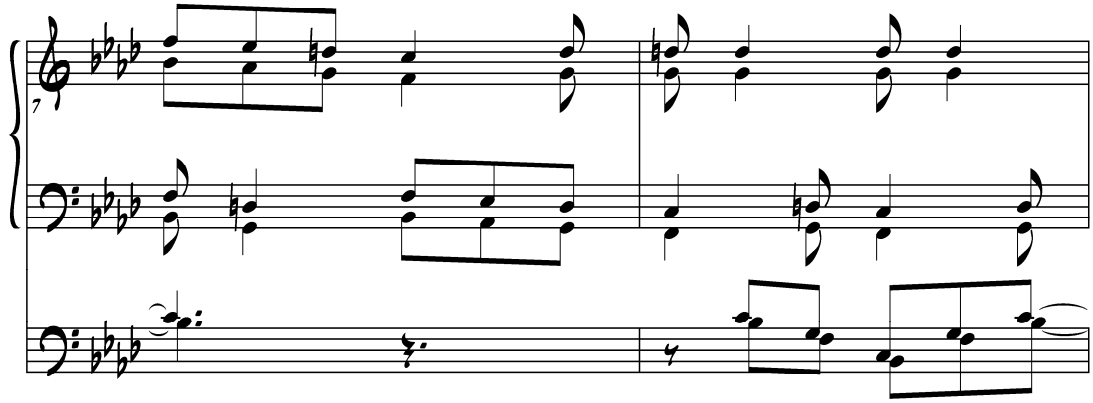


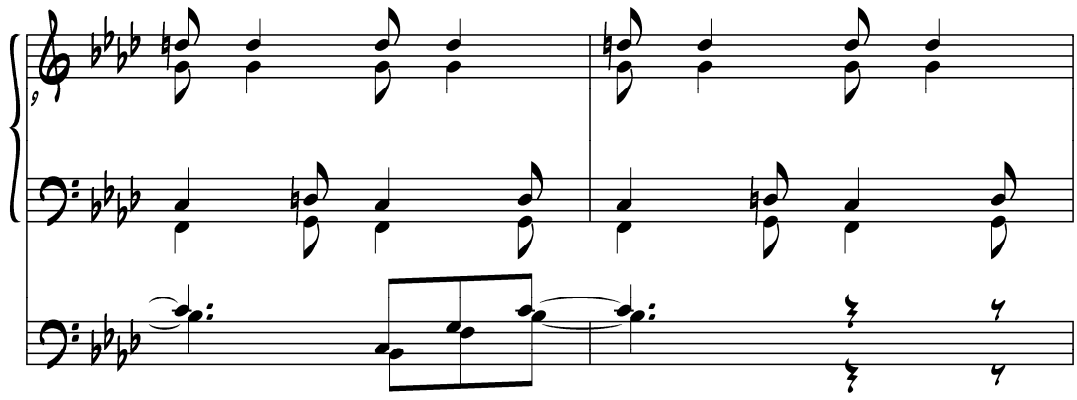


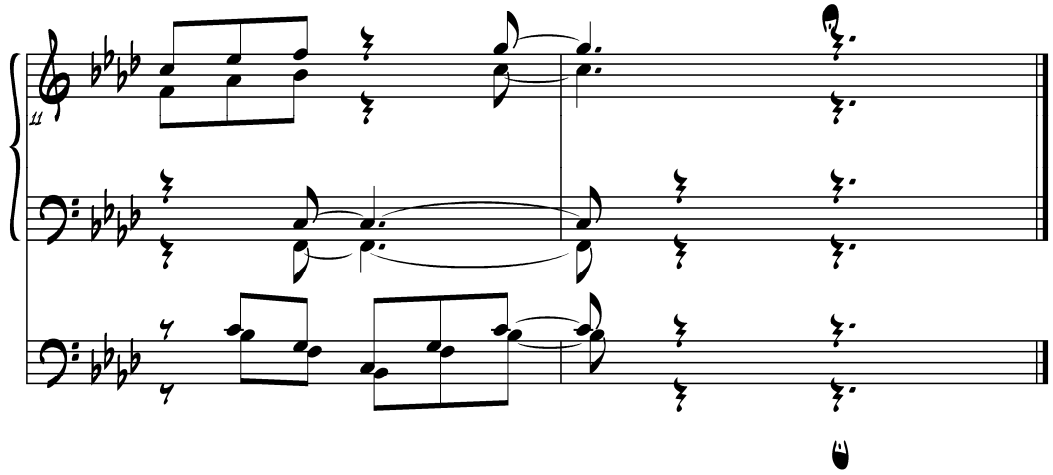


Partita 2



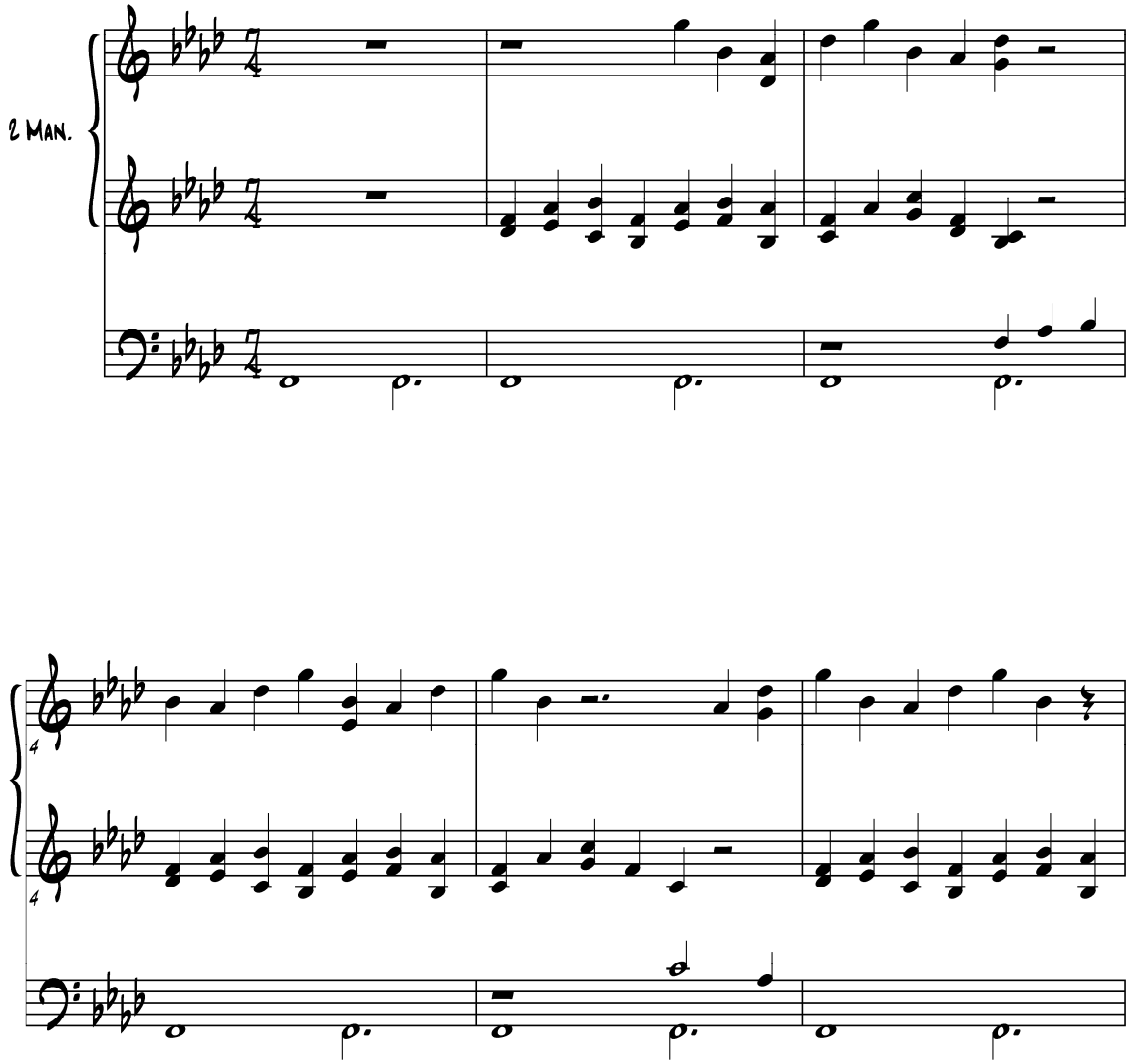


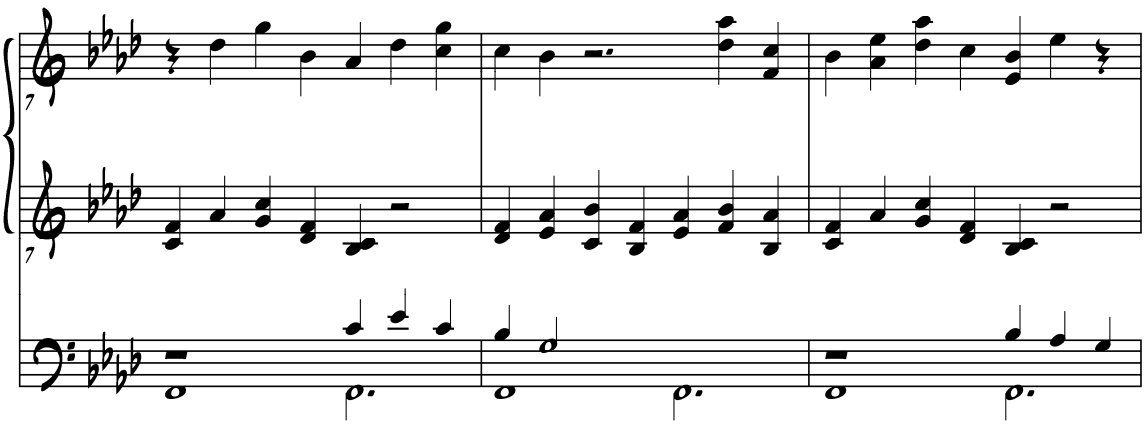


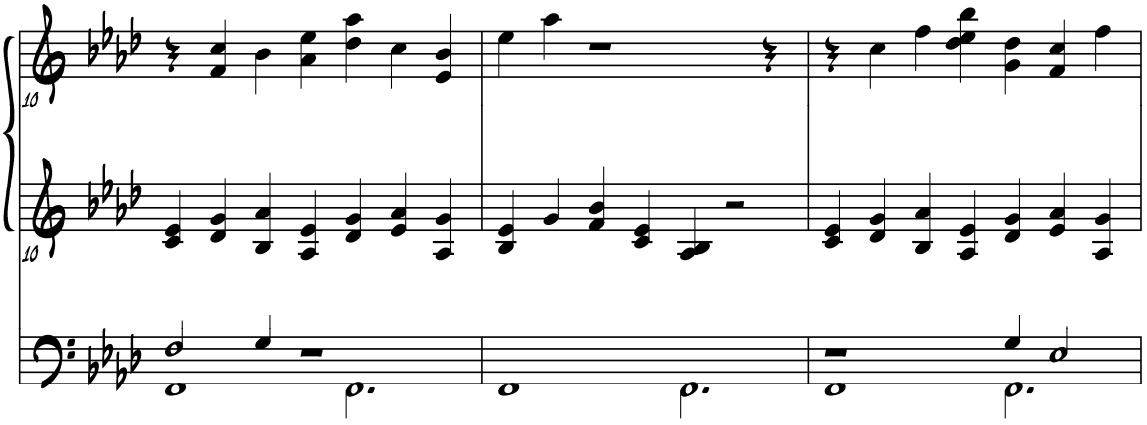


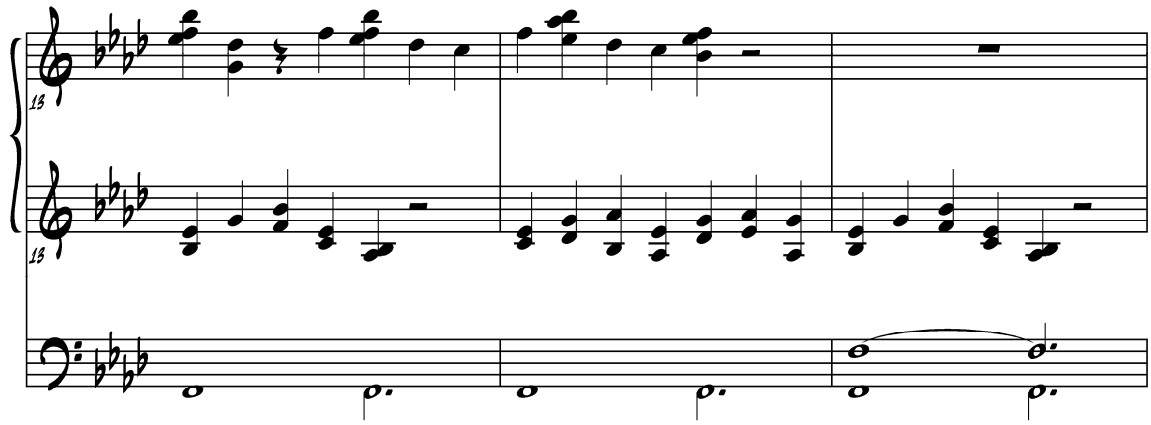
MEDITATION

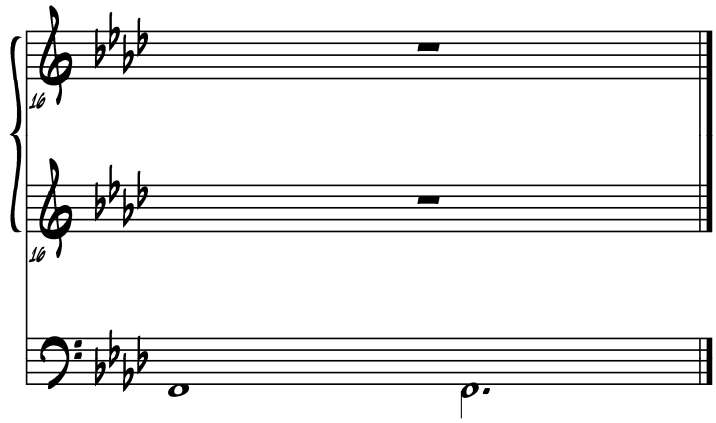
("WIR ABER AHNEN DICH UND GLAUBEN")





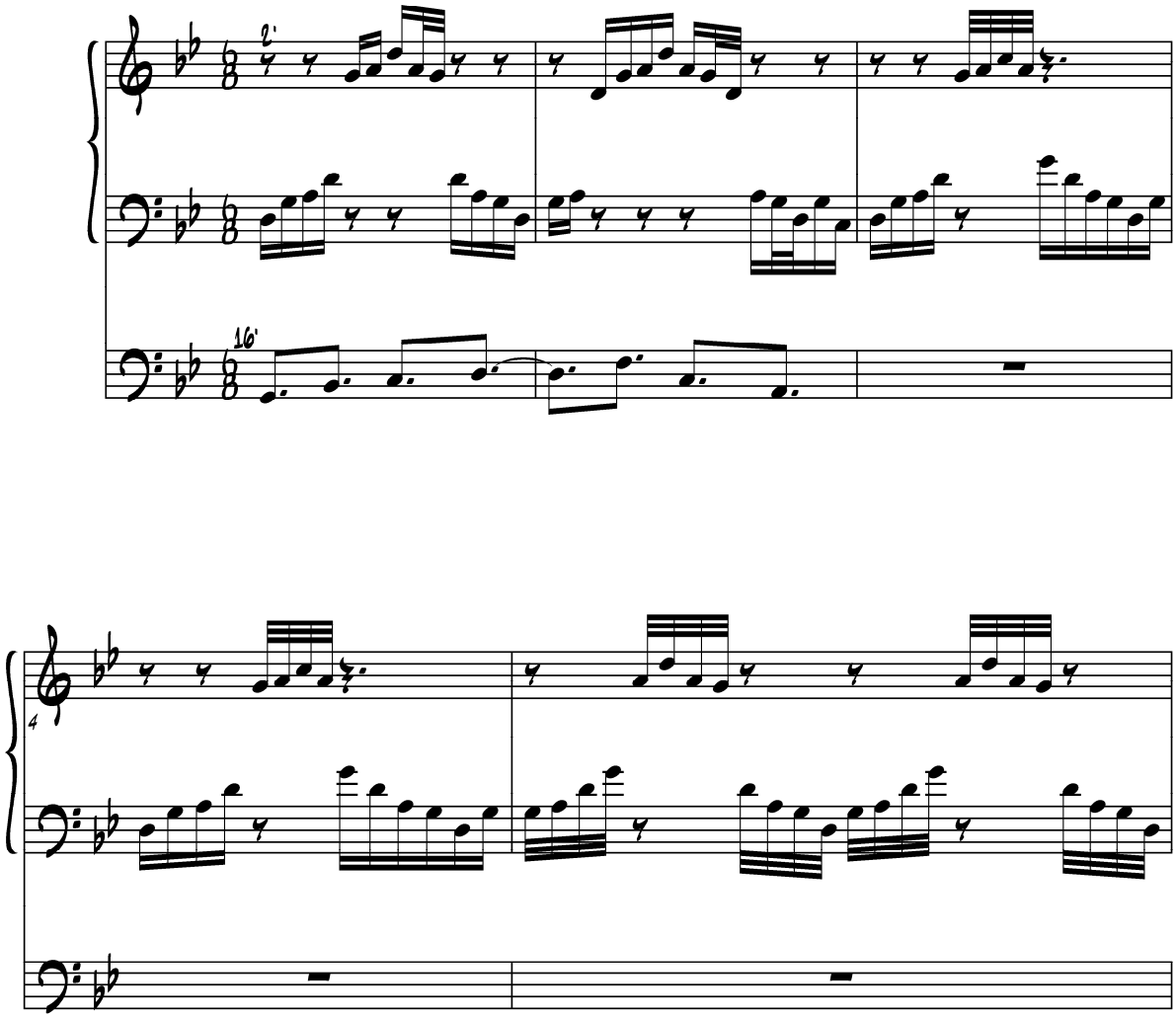


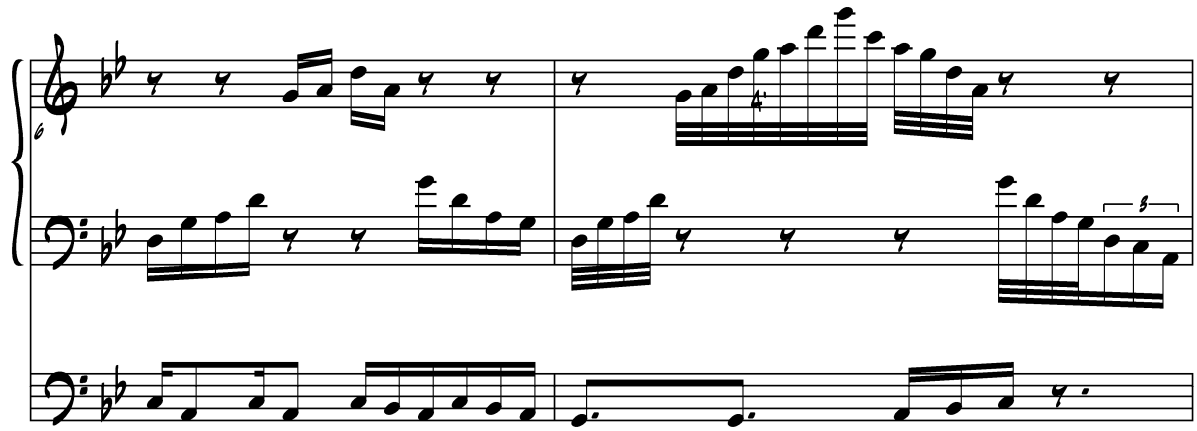


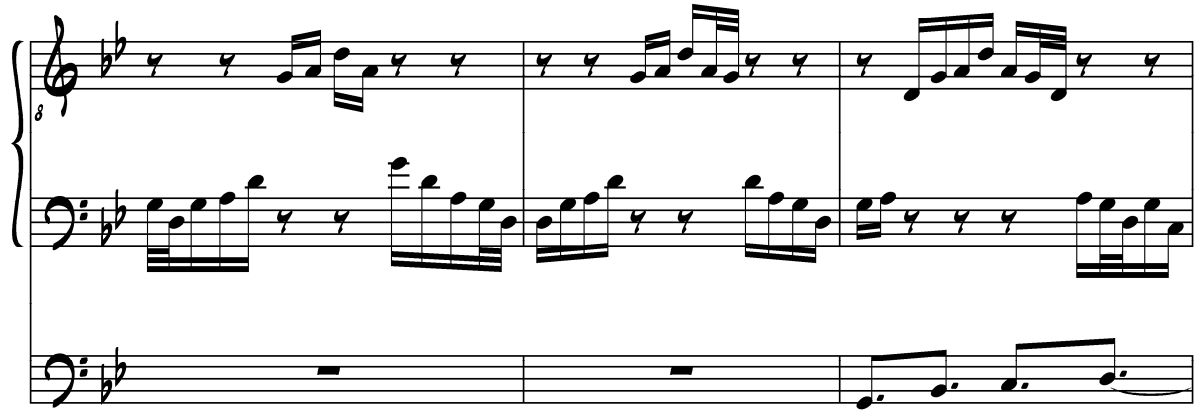


Partita 3

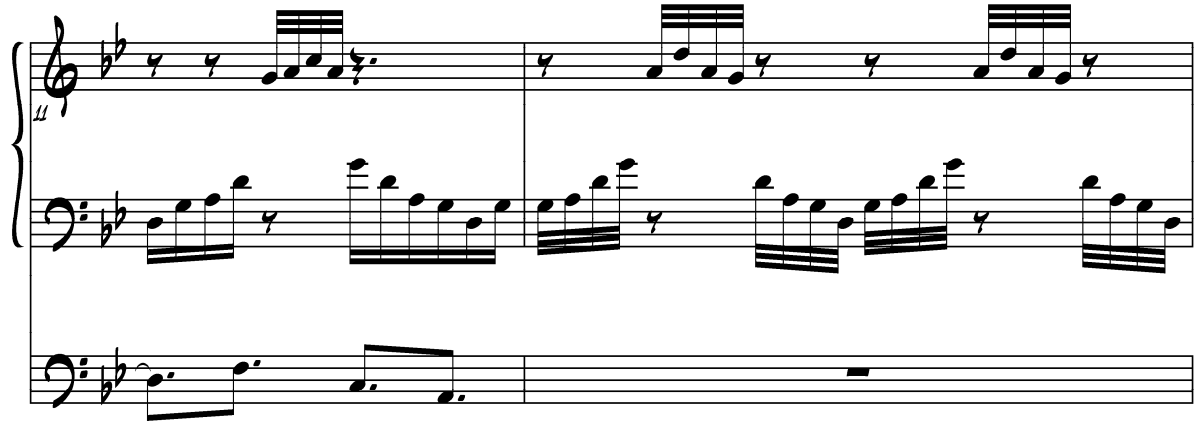
("Du bist in allem ganz tief verborgen")

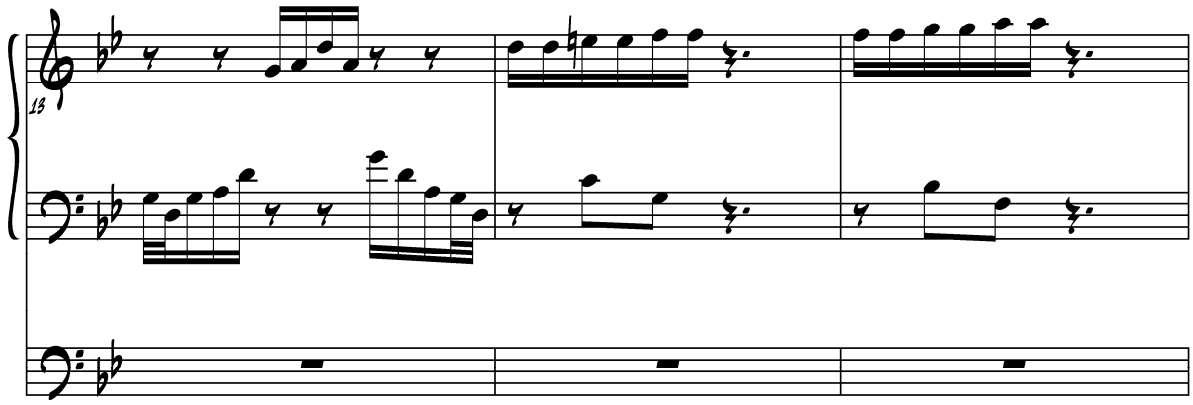


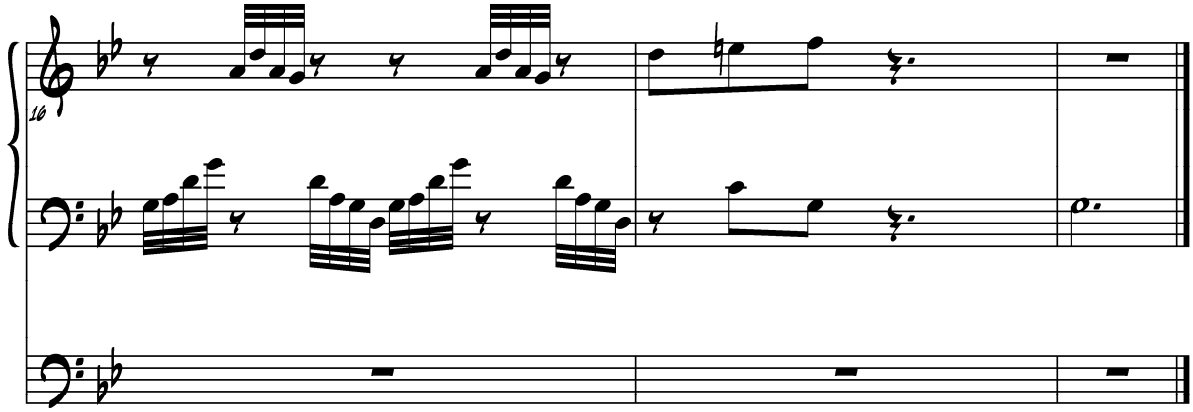




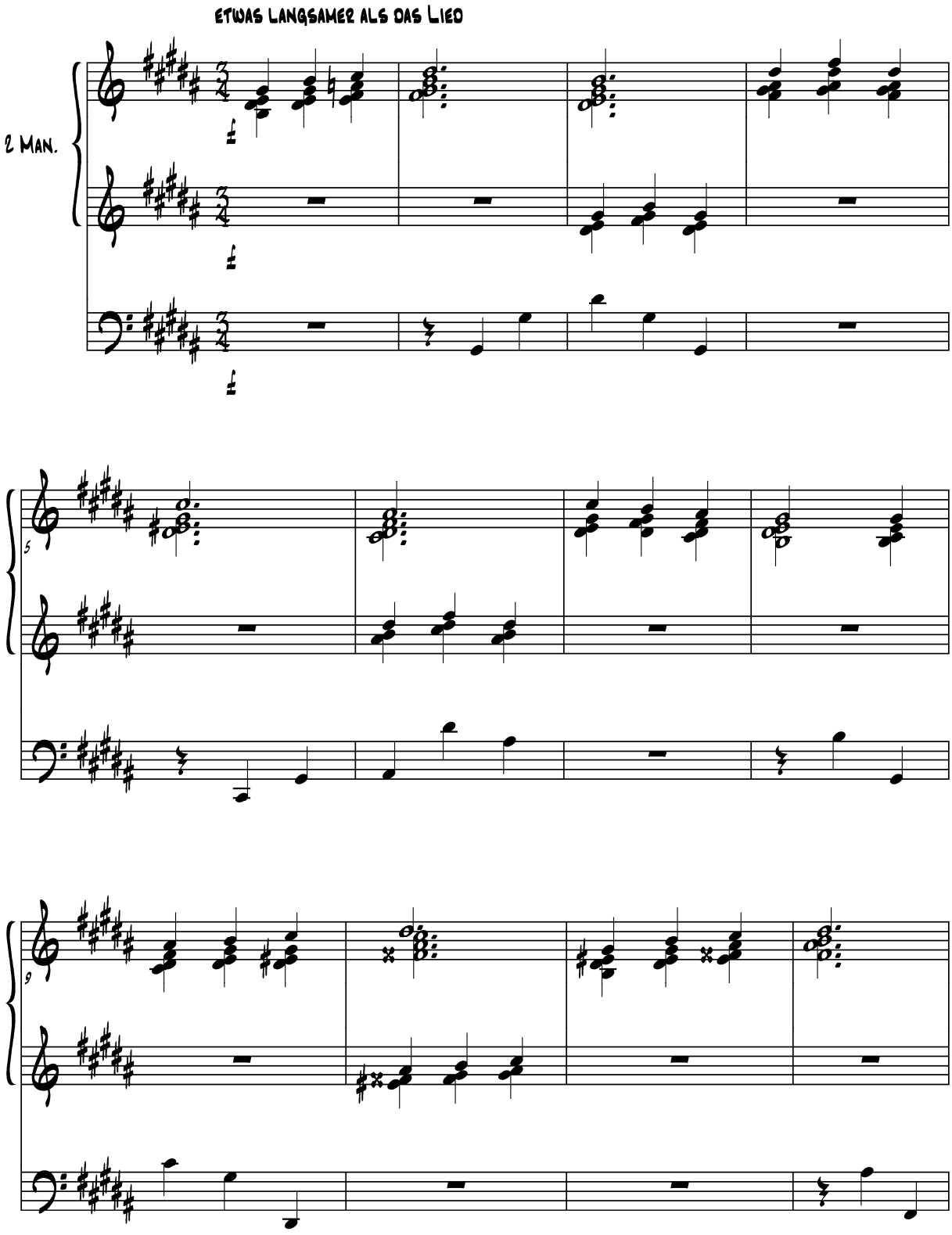
8',4'

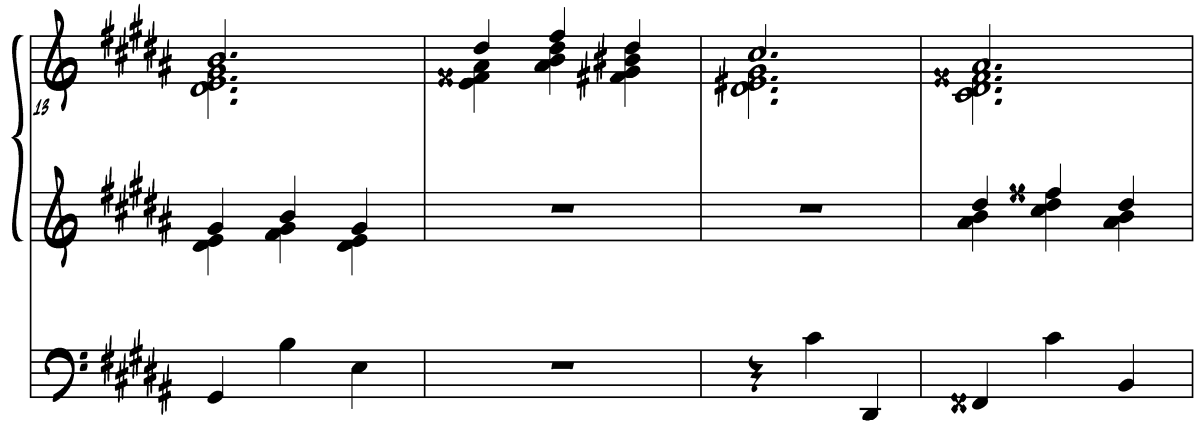


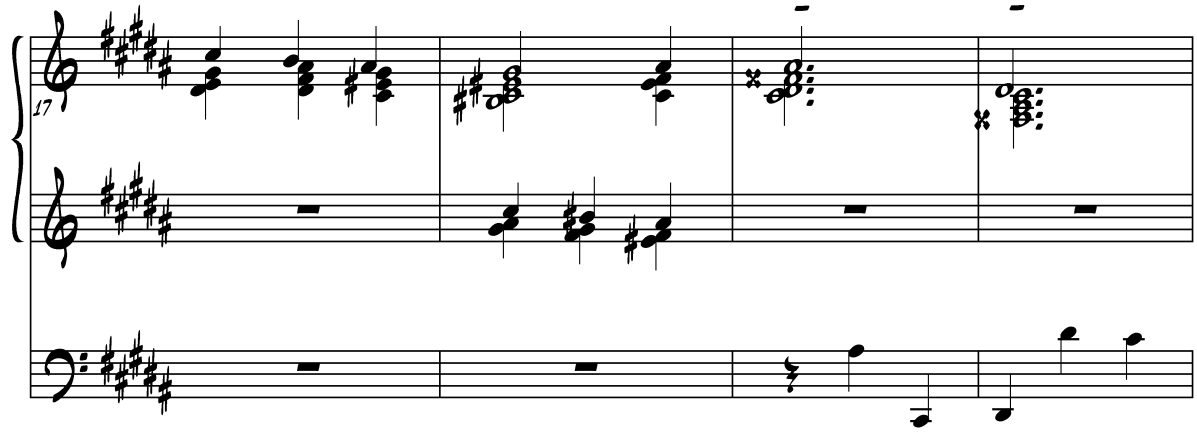

15

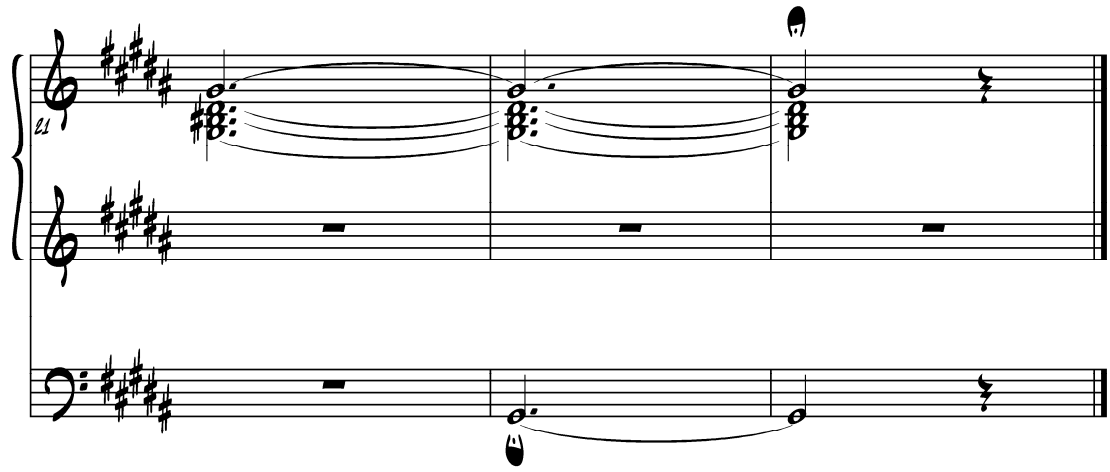

16

Choral




13


17


21

zur Ausführung (Orgelpartita):

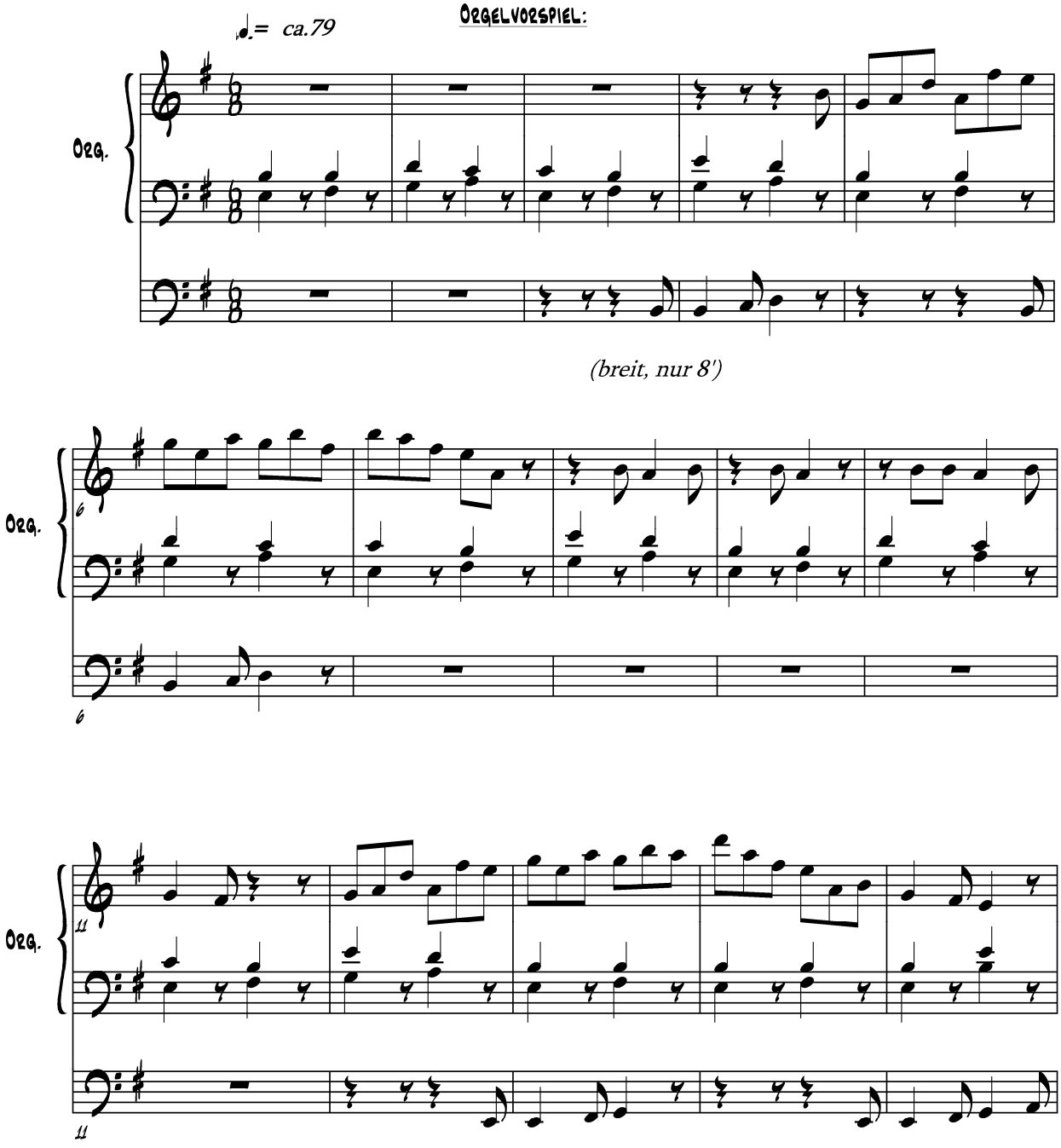
Wird das Lied gesungen, empfiehlt es sich, die *"Partita 1"* als Vorspiel, und das *"Intermezzo"* nach der 2. oder 3.Strophe zu spielen.

Dann werden die die weiteren Strophen gesungen, wobei die letzte nach F-Moll transponiert werden kann.

Wer leben will wie Gott

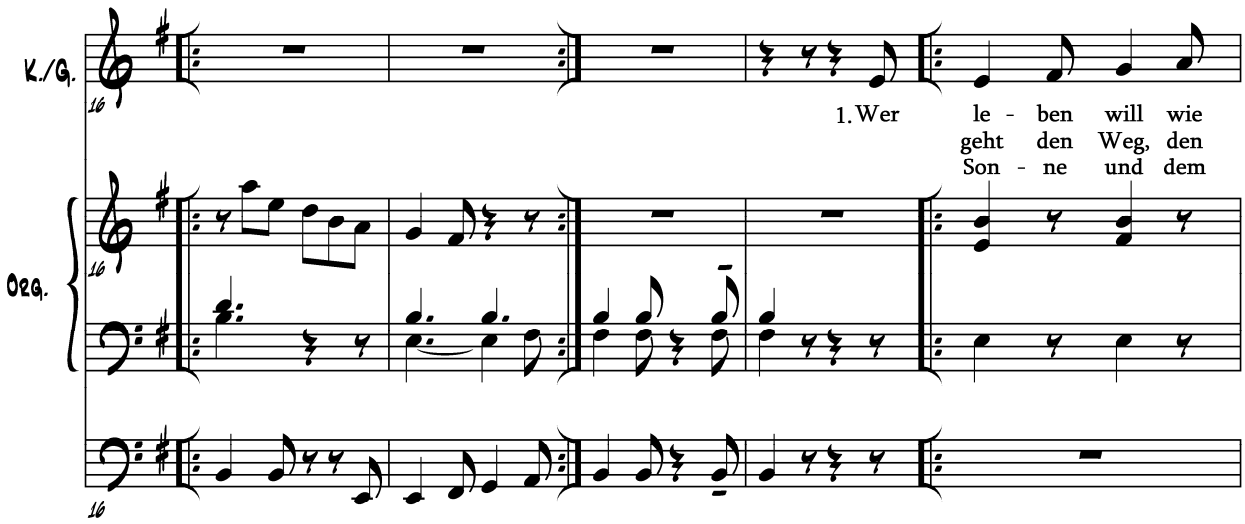
(Kantor, Gemeinde und Orgel)

Orgelvorspiel:

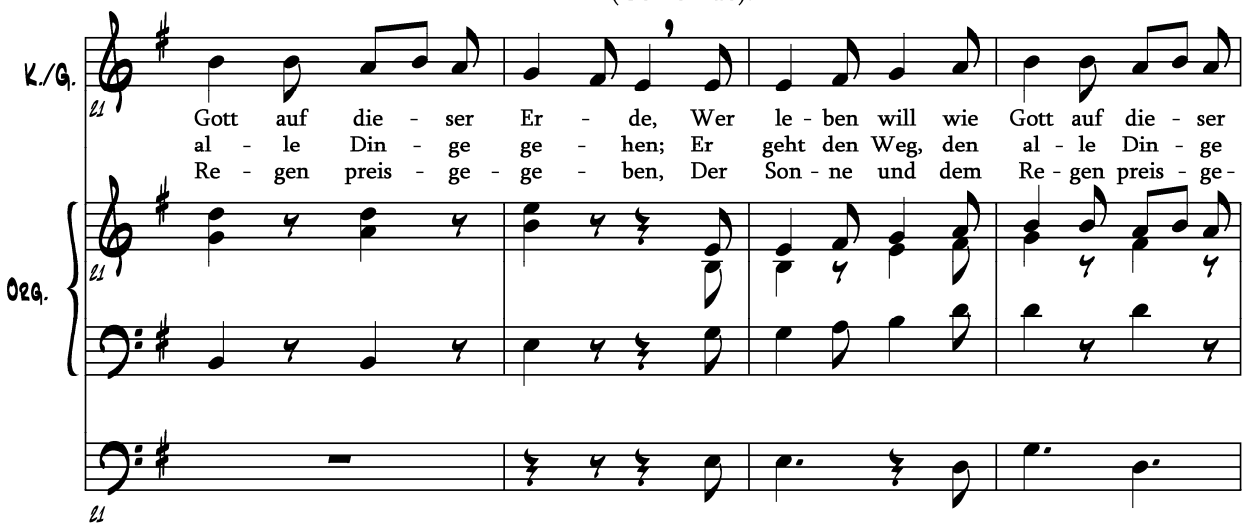


2

Strophe 1-3: (Vorsänger)

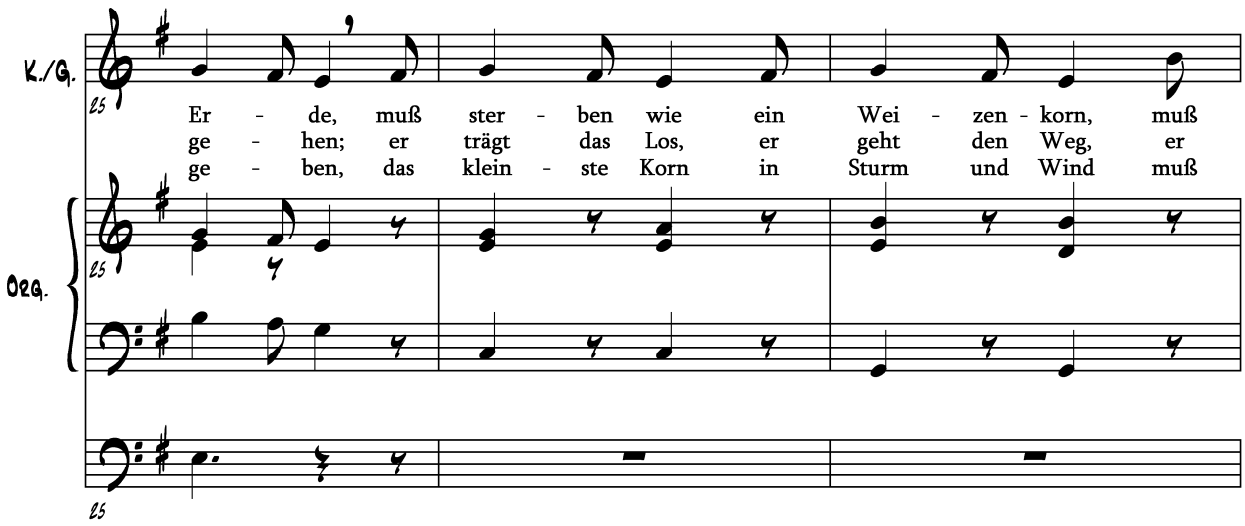


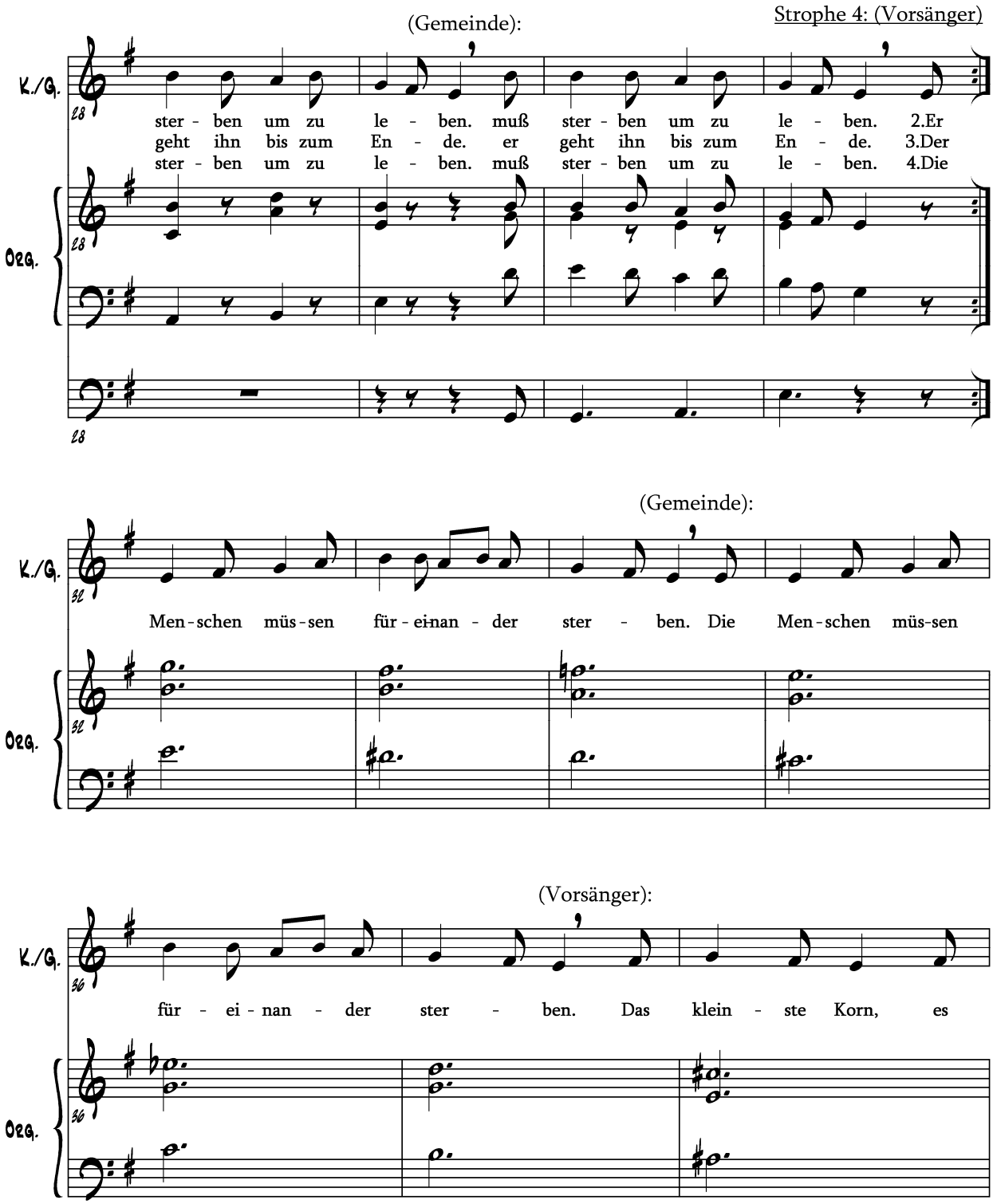
(Gemeinde):

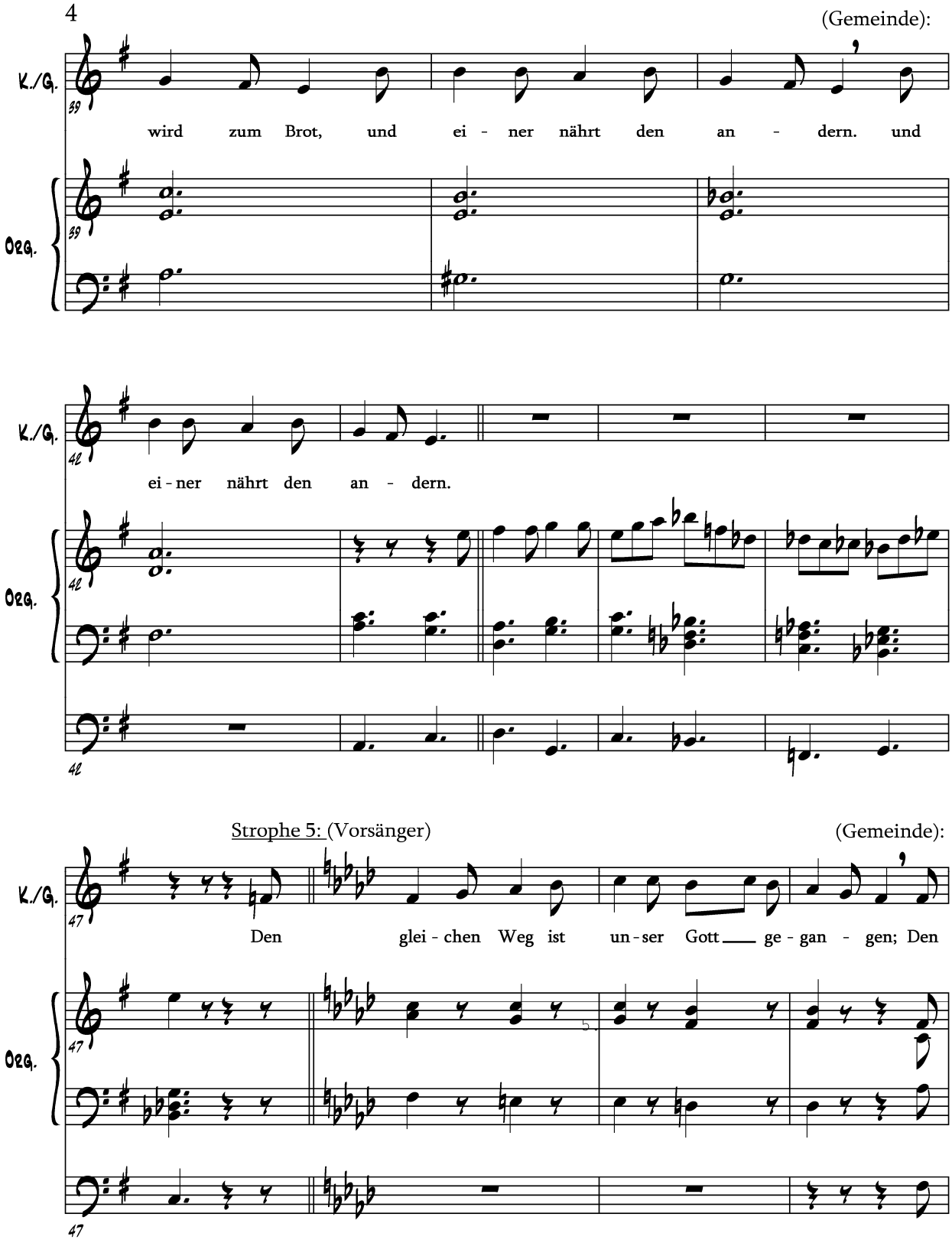


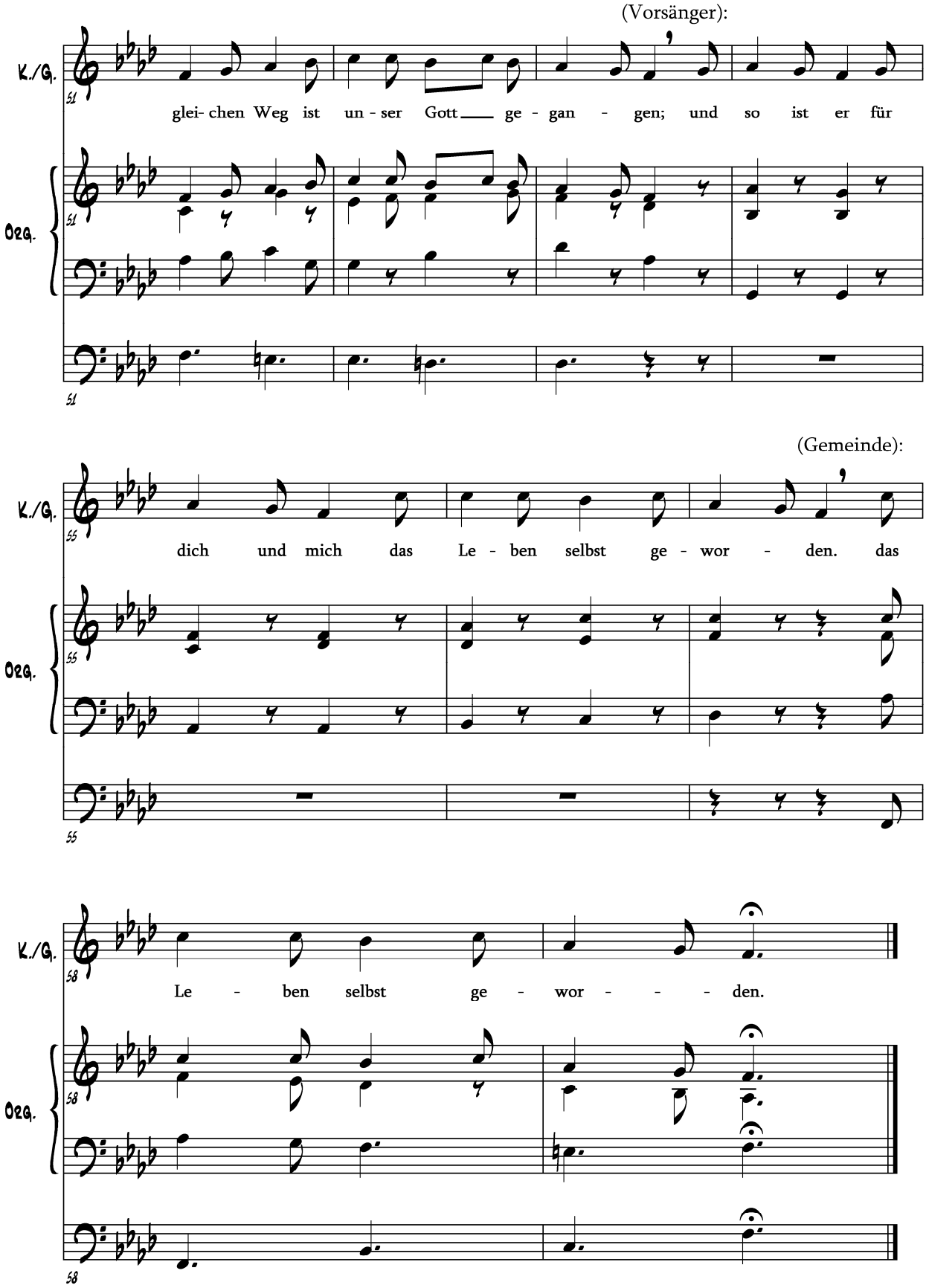
+16'

(Vorsänger):




(Gemeinde):
Strophe 4: (Vorsänger)
K./G.
Org.
ster - ben um zu le - ben. muß ster - ben um zu le - ben. 2.Er
geht ihn bis zum En - de. er geht ihn bis zum En - de. 3.Der
ster - ben um zu le - ben. muß ster - ben um zu le - ben. 4.Die
(Gemeinde):
Men - schen müs - sen für - ei - nan - der ster - ben. Die Men - schen müs - sen
(Vorsänger):
für - ei - nan - der ster - ben. Das klein - ste Korn, es


4
(Gemeinde):
K./G.
Org.
wird zum Brot, und ei - ner nährt den an - dern. und
ei - ner nährt den an - dern.
Strophe 5: (Vorsänger)
(Gemeinde):
Den glei - chen Weg ist un - ser Gott ge - gan - gen; Den


(Vorsänger):
K./G.
Org.
51
glei- chen Weg ist un - ser Gott ge - gan - gen; und so ist er für
(Gemeinde):
55
dich und mich das Le - ben selbst ge - wor - den. das
58
Le - ben selbst ge - wor - - - den.

S. D. G. 23.08.12

zur Entstehung (Kurzfassung):

5 Lieder und eine Litanei:

Das "alte" Gotteslob nahm folgende Gesänge mit Texten von Huub Oosterhuis auf:

- ***Omdat Hij ma ver vou zijn***
- ***Heer onze Heer***
- ***Ik staa vor U***
- ***Wer leven wil***
- ***Zoolang er mensen zijn***

und die ***"Grote Litanie".***

Orgelpartita, Messzyklus und Einzelarrangements:

Den Beginn der Kompositionen bzw. Arrangements machte eine Orgelpartita über "Herr, unser Herr" op.5, die sowohl liturgisch als auch konzertant eingesetzt werden kann (siehe: "zur Ausführung Orgelpartita").
Skizzen zu einer möglichen Orchestrierung blieben lange Zeit "in der Schublade".

Später kam dann aus der intensiveren Beschäftigung mit den Texten die Idee, aus allen im Gotteslob vorhandenen Liedern einen Messzyklus "in Richtung Proprium" entstehen zu lassen. Es wurden auch Lieder in Erwägung gezogen, die nicht im Gotteslob stehen!
Die Lieder im Gotteslob ergaben aber einen sinnvollen Textzyklus:

- *"Omdat Hij (Nahe wollt der Herr uns sein)"* ein Lied über die barmherzige Gemeinschaft in / mit Gott,
- gregorianisches Kyrie *("Stelliferi conditor orbis" im Graduale Triplex Kyrie XIII)* und *"Grote Litanie"* als Tropen, davor das Lied *"Ik sta vor U" (Ich steh vor dir)*
- *"Zolang er mensen zijn"* ein Lied über Gottes Vorsehung /Schöpfung zur Gabenbereitung
- *"Heer onze Heer"* ein Lied über die mystische Gegenwart Gottes zur Kommunion

Zu guter Letzt wurde das Lied *"Wer leven wil"* für einen Gottesdienst in der Fastenzeit geplant: Vorsänger / Gemeinde- Aufteilung mit einem "ausführlicherem" Orgelsatz (Vorspiel, Zwischenspiel Halbtonrückung letzte Strophe).
(Originaltitel: Wie leven wil als God *Text: Huub Oosterhuis Übertragung: Johannes Bergsma, Bibelstelle: 1 Korinther 15,36-37 Volkslied*
Quelle: http://huuboosterhuis.de/wer-leben-will-wie-Gott.459.html)

Die einzelnen Stücke können aber auch jeweils für sich als Liedkantaten stehen.
Angaben zur Melodie oder zur Textübertragung stehen jeweils am Anfang der Partitur.

Besetzung / Stil:

Das Instrumentarium besteht aus einer Generalbassgruppe mit Cello, Kontrabass und Orgel, 2 glockenartig klingenden Instrumenten, nämlich einem Vibraphon und einer Celesta, und einer Perkussionsgruppe aus Bongos und Congas.

- ***Omdat Hij ma ver vou zijn***
- ***Kyrie*** kein Cello
- ***Zoolang er mensen zijn***
- ***Heer onze Heer*** kein Cello